五代詩話

四

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

五代詩話

（四）

王士禎原編
鄭方坤删補

五代詩話七卷　楚　荆南

廖圖

廖圖字贊禹。虔州人。文學博贍。爲時輩所服。湖南馬氏辟幕下。奏天策府學士。與劉昭禹、李宏皋、徐仲雅、蔡昆、韋鼎、釋虛中、齊己俱以文藻知名。更唱迭和。今有集行於世。贈上人云。暫把枯藤向壁眠。禪牀初刪楚江濆。直疑松小難留鶴。未信山低住得雲。草接寺橋牛笛近。日銜村樹鳥行分。每來共憶曾遊處。滿壑泉聲絕頂聞。贈沈彬云。冥鴻迹在烟霞上。燕雀休誇大廈巢。名利最爲浮世重。古今能有幾人拋。逼與但使心無著。混俗何妨手強抄。深喜卜居連岳色。水邊松下得論交。齊己寓渚宮。與圖相去千里而每有書臨。終寄圖兄弟云。僧外閒吟樂最清。年登八十喪南荆。風騷作者爲商搉。道去碧雲爭幾程。（原）雅言雜錄。

廖圖在永州。有江干感懷詩云。正悲世上事無限。細看水中塵更多。（原）北夢瑣言。

劉昭禹

劉昭禹字休明。婺州人。少師林寬爲詩。刻苦不憚風雪。有詩云。句向夜深得。心從天外歸。言不虛耳。懷蕭山隱者云。先生入太華。杳杳絕良音。秋夢有時見。孤雲無處尋。神清峯頂立。衣冷瀑邊吟。應笑干名者。六街塵土深。（原）都閫雅談。

昭禹嘗與人論詩曰。五言如四十箇賢人。著一個如屠沽兒不得。覓句者。若掘得玉合子。底必有蓋。但精

心求之。必獲其寶。在湖南累爲宰。後署天策

劉昭禹聞蟬云。一雨一番晴。山林冷落青。莫

際。那免鬢凋零。（原）雅言雜載。

昭禹有送休上人之衡岳、經費冠卿舊居二

坐中。駭服曰。君文苑之雄也。力薦於文昭王。

畢田

羅漢條後洞。有草蔓結如帶。長丈餘。附木而[illegible]

杳難尋。綠絲條帶何人施。長到春來掛滿林。名[illegible]

香水。湘中記云。在縣郭內。其水甚香。湘鄉本

尙依然。九重無復修常貢。空有香名與邑傳。神

分明印絕巔。藥成仙去幾千年。深藏寶鼎今方

舜崩於蒼梧。二女以淚揮竹。竹盡成斑。畢田詩。

冷偏滋淚篠斑。一水盈盈傷遠目。九峰嶁嶁慘

南。有崇勝禪寺。昔普會禪師居衆千餘。名其堂[illegible]

泉華噴猛霜。境奇因此闢禪場。使君環笏留何[illegible]

般若臺。常擲鉢乘之。赴陳帝召。畢田詩。應將鉢渡關神通。擲去乘時赴帝宮。爭似嶺頭提不起。於今相續闡宗風。凝碧在南岳石橋。畢田詩。四面山屏疊萬重。古嵐濃翠鎖寒空。清秋獨倚危闌立。身在琉璃世界中。朱陵洞口有泉飛。下千仞。名水巖。畢田詩。洞門千尺挂飛流。玉碎珠聯冷噴秋。今古不知誰捲得。綠羅爲帶月爲鉤。鵝羊山。在長沙北二十里。上有仙壇丹竈。畢田詩。羽客何年此煉丹。尚留空竈鎮孱顏。雲中雞犬仙應遠。山下鵝羊石轉頑。湘渚幾因滄海變。遼城無復令威還。何年仙馭重來此。盡遣飛騰上九關。醉鄉。湘中別記云。後漢有鄉人每醉。經三晝夜。言與天神共飲。後任陽羨令。俄仙去。畢田詩。三宿酣神酎。鄉名因此呼。山中千日者。自合是仙都。（原）零陵總記。

王鼎

王鼎湖湘人。字則之。有洪州西山詩云。林泉空有東西路。風月難尋十二家。議者謂必無名第。後果然。嘗作鸂鶒詩云。棲息應難止小池。性靈閒雅衆禽希。蒲洲日暖依花立。漁浦烟深帖浪飛。遺羽參差沾水沫。餘蹤稠疊印苔衣。晚來林徑微風起。何處相呼著對歸。（原）詩話總龜。

李宏皋

李宏皋。唐末八座善夷之子。善夷左遷武陵卒官。宏皋爲馬氏擁入湖湘。文昭王授學士。每牋奏至京。詞臣降歎。少攻詩。題桃源云。山翠參差水渺茫。秦人昔在楚封疆。當時避世乾坤窄。此地安家日月長。草色幾經壇店老。巖花猶帶澗桃香。他年倘遂平生志。來著霞衣侍玉皇。（原）雅言雜錄。

一統志云銅柱在辰州府城西北一百一十里會溪城對江五代晉時溪州刺史彭士愁納土求盟楚王馬希範立銅柱爲界學士李宏皋爲銘有云五溪之險不足恃我旅爭登若平地五溪之衆不足平我師輕躡如春冰溪人畏威仍感惠納質歸名求立誓（補）通鑒綱目實實

廖融

廖融字元素隱於衡山與逸人任鵠王正己陸蟾王元皆一時名士爲詩相善湘守楊徽之代歸闕枉道南岳宿融山齋留詩云清和春尚在歡醉日何長谷鳥隨柯轉庭花奪酒香初晴巖翠滴向晚樹陰涼別有堪吟處相留宿草堂融贈天臺逸人云移檜託禪子擕家上赤城拂琴天籟濤欹枕海濤生雪白寒峰晚鳥歌春谷晴又聞求桂檝載月十洲行又題寺中古檜云何人見植初老樹梵王居山鬼暗栖托樵夫難破除聲高秋漢迴影倒月潭虛盡日無僧遶清風長有餘夢仙謠云琪樹扶疎繫辟邪麻姑夜宴紫皇家銀河旌節搖波影珠閣笙簫吸月華翠鳳引遊三島路赤龍齊到五雲車星稀猶倚虹橋立擬就張騫搭漢槎退宮伎云神仙風格本難儔曾從前皇翠輦遊紅蹤躅繁春殿暖碧芙蓉笑水宮秋寶車鈿剝陰塵澀錦帳香銷晝燭幽一旦色衰歸故里月明猶夢按梁州左司諫張觀過衡山留詩云未向漆園爲傲吏定應明代作徵君傳家奕世無金玉樂道經年有典墳帶雨小舟橫別澗隔花幽犬吠深雲到頭終爲蒼生起一戀畊烟楚水濆融卒刺史何承矩葬之進士鄭鉉表其墓（原）郡閣雅談

廖融處士衡山人有詩云雲穿搗藥屋雪壓釣魚船因自解曰屋破而雲穿其中無人也船爲雪壓無用

也。後六十日果卒。（原）詩話總龜。

潘若冲

潘若冲罷桂林。經南岳。留鶴一隻與廖融。贈詩一章云。峭格數年同埜興。一官才罷共船歸。稻粱少飼教長瘦。羽翼無傷任遠飛。側耳聽吟侵靜燭。銜花作舞帶斜暉。朝天萬里不將去。留伴高人向釣磯。又有詩寄融云。秋來頻夢岳雲白。別後應添鶴頂紅。後至維揚。聞融與鶴相繼而亡。感賦絕句云。南岳僧來共歎吁。風亭月榭已荒蕪。先生去世無十日。留伴高僧鶴亦徂。（補）雅言雜載。

任鵠

任鵠字射己。富有學問。題君山云。不礙揚帆路。盤根壓洞庭。波濤四面白。雲外一堆青。魚躍晴波動。龍歸石洞腥。終期託名畫。爲我簇爲屏。送王正己歸山云。五峰青拄天。直下挂飛泉。琴鶴同歸去。烟霞到處眠。（原）雅言雜載。

廖齊

廖齊父爽直。嘗爲永州刺史。齊後遊零陵。於民舍見父題壁。感而成詩曰。下馬連聲叩竹門。主人何事感遺恩。回頭泣向兒童道。重見甘棠舊子孫。（補）青瑣後集。

王元

王元字文元。桂林人。貧病苦吟。妻黃氏。共持雄操。每遇得句。中夜必先起燃燭具紙筆。元甚重之。有聽琴

詩云。拂琴開素匣。何事燭罌眉。古調俗不樂。正聲公自知。寒泉出澗澁。老檜倚風悲。復有來聽者。誰堪繼子期。（原）郡閣雅談。

登祝融峰詩云。草疊到孤頂。身齊高鳥翔。勢疑撞翼軫。翠欲滴瀟湘。雲溼幽崖滑。風梳古木香。晴空聊縱目。杳杳極窮荒。題鄧眞人遺址云。三千功滿輕昇去。留得山前舊隱基。但見白雲常掩映。不知人世幾興衰。松梢風觸霓旌動。棧葉霜沾鶴翅垂。近代無人尋異事。野泉噴月瀉秋池。贈廖融云。伴行惟瘦鶴。尋寺入深雲。（原）雅言系述。

元有弔賈島句云。江城賣藥常將鶴。古寺看碑不下驢。（原）唐宋遺史。

李韶

李韶郴州人。苦吟固窮。題司空山觀云。梁代眞人上紫微。水盤山脚五雲飛。杉松老盡無消息。猶得千年一度歸。識者謂韶必無名。果如其言。王元悼之云。韶也命何奇。生前與世違。貧棲古梵刹。終著舊麻衣。雅句僧抄遍。孤墳客弔稀。故園今孰在。應見夢中歸。（原）雅言系述。

翁宏

翁宏字大舉。桂嶺人。隱居韶賢間不仕。能詩。官詞云。又是春殘也。如何出翠帷。落花人獨立。微雨燕雙飛。寓目魂將斷。經年夢亦非。那堪向秋夕。蕭颯暮蟾輝。秋風云。又是秋殘也。無聊意若何。客程江外遠。歸思夜深多。峴首飛黃葉。湘濱走白波。仍聞漢都護。今歲合休戈。塞上曲云。風高弓力大。霜重角聲乾。海山云。

客帆來異域。別島落蟠桃。中秋月云。寒清萬國土。冷闢四維根。曉月云。漏光殘井甃。缺影背山椒。送人下峽云。萬木殘秋裏。孤舟半夜猿。南越行云。因尋賣珠客。悞入射猿家。細雨云。何處殘春夜。和花落故宮。途中逢故人云。孤舟半夜雨。上國十年心。衡山處士廖融南遊。宏有詩云。病臥瘴雲間。莓苔漬竹關。孤吟牛渚月。老憶洞庭山。壯志潛消盡。淳風竟未還。今朝忽相遇。執手一開顏。宏以百篇示融。融謝云。高奇一百篇。見造化工全。積思遊滄海。冥搜入洞天。神珠迷罔象。瑞玉失雕鐫。休歎不得力。離騷萬古傳。王元懷宏云。獨夜思君切。無人知此情。滄洲歸未得。華髮別來生。孤館木初落。高空月正明。遠書多隔歲。猶念沒前程。（原）雅言系述。

裴諧

桂州有裴諧者。唐人裴說之弟。武穆王時。隱於桂嶺。工歌詠。湘江吟云。風回山火斷。潮落岸冰高。佳句也。（原）十國春秋。

石文德

石文德。連州人。形質寢陋。短小。酷好學。博覽墳史。經目不忘。常讀范曄後漢書。摘其瑕璺。數百條。辨駁之。識者謂史通不能過也。素不善草隸詩律。一日得晉帖數紙。及閱殷璠詩選。極力摹倣。久之。迺出儔輩。遂工於詩。遨遊湘漢間。無所知名。文昭王時。僦屋長沙。累獻詩丐用。王以貌寢。故不加禮。文德用是頗窮悴。會有南宅王子者。素重士。延致門下。王怒甚。欲庭辱文德而逐之。未幾。值端午宴集。文德賦艾虎長篇。學

士劉昭禹見之。大爲稱許。力言於王。王亦未之奇也。秦國夫人薨。天策學士輩各撰挽詞以進。文德亦獻十餘章。其一云。月沈湘浦冷。花謝漢宮秋。王得詩大驚曰。文德負此才。吾但以貌而忽之。乃不如南宮小兒卻能知人邪。遂品爲挽歌第一。承制授水部員外郎。甚親重之。名其鄉曰儒林。它日會燕長春堂。王出玉杯賞賦詩者。李宏皋詩先成。得之。文德繼進。加美焉。王復賚以玉蟾滴。由是諸學士多疾其能。尋中讒。出爲融州刺史。（補）十國春秋。

何仲舉

何仲舉。營道人也。美姿容。俊邁絕倫。少時。母常夢挾仲舉入月。年十三。家貧。輸稅不及限。李宏皋爲營道令。怒之。命荷校頌繫獄中。或言仲舉雅能文。且工敏。宏皋遽召問曰。若能詩。吾當貸汝。仲舉援筆立就。有似玉來投獄。拋家去就枷之句。宏皋大驚異。延之聽事。與講鈞禮。仲舉由是銳意力學。天成中入洛。會秦王從榮爲河南尹。傾身下士。仲舉與張抗、江文蔚同遊其門。踰年遂登進士第。時公舉數百人。獨以仲舉爲擅場。仲舉因獻秦王詩曰。碧雲章句裁離手。紫府神仙盡點頭。秦王大悅。稱賞不已。故一舉上第。賜所居鄉曰進賢里。曰化龍。未幾。歸事文昭王爲桂管觀察推官。會王承制建天策府。置十八學士。而宏皋方柄用。仲舉感私恩。雖策名中朝。事宏皋益恭。宏皋遂加引薦。同與十八人之數。久之。出爲全州刺史。已又改衡州。以壽終。先是楚地多詩人。最著者。有沈彬、廖凝、劉昭禹、尙顏、齊己、虛中之徒。而仲舉實伯仲諸子間。獨宏皋推轂仲舉爲甚。往往對衆吟秋日晚望詩有云。樹迎高鳥歸深野。雲傍斜陽過遠山。以足頓地

歎曰。何仲舉故詩家之高逸者也。其見重如此。（補）十國春秋。

路洵美

洵美。唐相嚴之元孫。有夜坐詩云。簾捲竹軒清。四鄰無語聲。漏從吟裏轉。月自坐來明。草木露華溼。衣裳寒氣生。難逢知鑒者。空復此時情。競傳於湖南。（原）雅言系述。

伍彬

伍彬祁陽人。初事馬氏。題分水嶺云。前賢功及物。禹後杳難儔。不及古今色。平分南北流。寒銜山影岸。清遶荻花洲。盡是朝宗去。潺湲早晚休。夏日喜雨云。穉子出看涉。徑沒漁翁來。報竹橋流。辭官云。蹤跡未辭鴛鷺客。夢魂先到鷁鵠村。泊歸隱。廖融書其屋云。圓塘綠水清。魚躍紫蓴生。要路貧無力。深邨老退畊。犢隨原草遠。蛙傍塹籬鳴。撥棹茶川去。初逢穀雨晴。路振詩云。考終秋鬢白。歸隱舊峰前。庭樹鳥頻啄。山房人尚眠。寒巖落桂子。野水過茶烟。已絕勞生念。虔心向竺乾。（原）雅言系述。

徐仲雅

湖南徐仲雅。與李宏皋、劉昭禹齊名。所業百餘卷。並行於世。畊夫謠一首云。張緒逞風流。王衍事輕薄。出門逢畊夫。顏色必不樂。肥膚如玉潔。刀拗絲不折。半日無畊夫。此輩總餓殺。（原）雅言雜載。

徐仲雅題合歡牡丹云。平分造化雙苞去。拆破春風兩面開。（原）湖湘故事。

徐仲雅。長沙人。因馬希範夜宴迎四儀夫人賦云。雲路半開千里月。洞天斜掩一天春。又宮詞云。內人曉

起怯春寒。輕揭珠簾看牡丹。一把柳絲收不得。和風搭在玉闌干。曾獻家宴堂十首。時稱冠絕。（原）郡閣雅談。

西清詩話云。長沙徐仲雅宮詞曰。內人曉起怯春寒。輕揭珠簾看牡丹。一把柳絲收不盡。和風搭在玉闌干。其富貴瀟灑可愛。苕溪漁隱曰。余嘗作春寒絕句云。小院春寒閉寂寥。杏花枝上雨蕭蕭。午窗歸夢無人喚。銀菜龍涎香漸銷。聊效其體也。（補）漁隱叢話。

東華觀。在邵州城下江岸。俗謂之水北觀。有松偃亞數枝。凡八面。上有一枝中折。搭在半樹間。復生垂下。遊人以手撼之。則千萬枝皆動。伯國時。天策府學士徐東野謫居於郡。賞玩無已。題詩並爲序云。搖一枝則萬枝動。看一面則八面同。白犬出其根。青羊入其腹。漢高帝琥珀枕。□眞君茯苓人。疑其孕也。詩云。半已化爲石。有靈通碧湘。生逢堯雨露。老值漢風霜。月滴蟾心水。龍遺蛻骨香。鹿於毫末後。曾見幾興亡。（原）零陵總記。

湖南馬氏作會春園開宴。徐東野作詩。有數聯爲時所稱云。珠璣影冷偏粘草。蘭麝香濃卻損花。山色遠堆螺黛雨。草梢春戛麝香風。衰蘭寂寞含愁綠。小杏妖嬈弄影紅。旁搜水脈湘心滿。遍謁靈根楚底通。深浦送回芳草日。急灘牽斷綠楊風。藕梢逆入銀塘裏。蘋迹潛來玉井中。敗菊離疎臨野渡。落梅村冷隔江楓。翦開淨澗□苗稼。劃破漣漪下釣筒。（原）湖湘故事。

西江詩話曰。許昌西湖展江亭成。宋元憲留題。有鑿開魚鳥忘情地。展盡江湖極目天之句。皆以爲曠古未有此詩。然本於五代馬殷據潭州時。建明月圃。幕客徐仲雅詩云。鑿開青帝春風圃。移下嫦娥夜月樓。

僕謂又不止此觀。唐沈彬望廬山詩。壓低吳楚遙涵水。約破雲霞獨倚天。前此蓋有是意。皮日休瀑谿洞詩亦曰。敲碎一輪月。鎔銷半段天。（補）野客叢書。

文瑩至長沙。首訪故國馬氏。天策府諸學士。所著文章。擅其名者。惟徐東野、李宏皋爾。遂得東野詩。浮脆輕豔。皆鉛華歌舞媚。一用樽俎耳。其句不過牡丹宿醉。蘭惠春悲。霞宮日城。翦紅鋪翠而已。獨貽汪居士一篇。庶乎可採。曰。門在松陰裏。山僧幾度過。藥靈圓不大。碁妙子無多。薄霧籠寒徑。殘風戀綠蘿。金烏兼玉兎。年幾奈君何。又得宏皋雜文十卷。皆胼枝章句。雖齷齪亦能道。信乎文之難也。（原）玉壺清話。

廢王希廣之變。仲雅閉門不出。唐邊鎬入潭州。益屏迹荒遯。不免凍餒。周行逢爲武安節度使。非能眞知仲雅也。而浮慕其名。署爲節度判官。仲雅曰。行逢昔趨事我。奈何以幕吏辱我。辭以疾。行逢固迫脅之。面受文牒。仍辭不往。行逢怒。放之邵州。既而召還。會行逢誕生日。諸道各遣使致賀。行逢有矜色。謂仲雅曰。吾奄有湖湘。兵強俗阜。四鄰其懼我乎。仲雅曰。公部內司空滿川。太保徧地。孰當不懼。蓋譏其署官冗濫也。未幾。行逢大宴僚吏。席間呼音多誤。仲雅性滑稽。戲曰。不於五月五日翦舌。致使乖錯如此。行逢大怒。復放之邵州。以仲雅故名望。未敢加誅。仲雅結廬山寺。暇日覩羣僧剝椶樹。吟以見志曰。葉似新蒲綠。身如亂錦纏。任君千度剝。意氣自衝天。其負氣不屈。皆此類也。（補）十國春秋。

歐陽彬

歐陽彬。衡山人。世爲縣吏。至彬特好學。工於詞賦。馬氏之有湖南也。彬將希其用。乃攜所著詣庶。求見之

禮必先通名紙。有掌客吏。衆謂樊知客。好賄。陰使人謂彬曰。足下之來。非徒然也。實欲顯族致身。而不以一物爲貺。其可乎。彬恥以賄進。竟不與。既而樊氏怒擲名紙於地曰。吏人子欲干謁王侯耶。彬深恨之。因退而爲詩曰。無錢將乞樊知客。名紙生毛不爲通。因而落魄街市。歌姬酒徒。無所不狎。有歌人瑞卿者。慕其才。遂延於家。瑞卿能歌。每歲武穆王生辰。必歌於筵上。時湖南自舊管七郡外。又加武陵岳陽共九州。彬作九州歌以授瑞卿。至時使歌之。實欲感動武穆。既而竟不問。彬歎曰。天下分裂之際。斯徒負養。皆能自奮。我何負而至此耶。計無所出。思欲竄入鄰道。但未有所向。居無何。聞西蜀圖綱將發。彬遂謀入蜀。私謂瑞卿曰。吾以干謁不遂。居於汝家。未嘗有倦色。其忍汝棄乎。然士以功名爲不朽。一失此時。恐貽後悔。今將他適。庶幾有成。勿以爲念。瑞卿曰。君於妾不可謂之無情。一旦割愛而去。得非功名之將至耶。妾誠異之。家財雖不豐。願分其半。以資路途。彬亦不讓。因以瑞卿所贈。盡賂綱吏。求爲駕船僕夫。綱吏許之。既至蜀。遂獻獨鯉朝天賦。蜀王大悅。擢居淸要。其後官至尙書左丞相。出爲夔州節度。使。既領夔州。穆王已薨。其子希範繼立。因致書於希範。敍疇昔入蜀之由。仍以衡宗族爲託。希範得書大慚。彬之親友。悉免其賦役。遂與瑞卿偕老焉。(補)情史。

劉章

劉章字克明。江左人。事湖南馬氏。有蒲鞋詩云。吳江浪浸白蒲春。越女初挑一樣新。纔自繡窗離玉指。便隨羅韈上香塵。石榴裙下從容久。玳瑁筵前整頓頻。今日高樓鴛瓦上。不知拋擲是何人。(原)雅言系述。

陸蟾

陸蟾寓居攸縣司空山。好神仙。辟穀累月。題廬山瀑云。正源人莫測。千尺掛雲端。岳色染不得。神功裁亦難。夏噴猿烏浴。秋射斗牛寒。流到滄溟日。翻濤更好看。春莫經石頭城云。六朝多少事。搘肘思悠悠。落日空江上。子規啼渡頭。蒹葭浸廢壘。烟霧接滄洲。今古分明在。那堪向九秋。（原）雅言雜載。

聞子規云。後夜入清明。遊人何處聽。花殘斑竹廟。雨歇峴山亭。樹罅月欲落。窗間酒正醒。衆禽方在夢。誰念爾勞形。（原）雅言系述。

李觀象

五代李觀象爲周行逢節度使。因行逢嚴酷。恐及禍。乃寢紙帳。臥紙被。紙帳詩云。清懸四面剡溪霜。高臥梅花月半牀。繭瓮有天春不老。瑤臺無夜雪生香。覺來虛白神光發。睡去清閒好夢長。一枕總無塵土氣。何妨留我白雲鄉。（原）堅瓠集。

張子明

張子明。攸縣人。居鳳巢山。有詩名。孤雁一篇最佳云。隻影翩翩下碧湘。傍他鴛鷺下銀塘。雖逢夜雨迷深浦。終向晴天著舊行。憶伴幾回思片月。蛻翎多爲繫繁霜。江南塞北俱關念。兩地歸飛似故鄉。（原）雅言系述。

熊皎

九華山人熊皎。能詩。早行云。山前猶見月。陌上未逢人。山居云。果熟秋先落。禽寒夜未棲。閒居云。深逢野

草皆爲藥。靜見樵人恐是仙。又云。厭聽啼鳥夢醒後。慵掃落花春盡時。（原）雅言雜載。

高仁矩

高仁矩。宣城人。贈宣城宰云。硯貯寒泉碧。庭堆敗葉紅。贈徐學士云。鶯掠琴絃穿靜院。吏收詩草下閒庭。（原）雅言系述。

曹崧

曹崧。衡陽人。題衡山尋仙觀云。千年松引東陵鶴。三級芝田草木香。贈陳先生云。讀太元經秋醮罷。注參同契夜燈微。羅大夫故居云。鹿眠荒圃寒蕪日。鴉噪殘陽敗葉飛。（原）雅言系述。

張迥

張迥少年苦吟。夢五色雲自天而下。取一團吞之。遂精雅道。有寄遠詩云。錦字憑誰達。閒庭草又枯。夜長燭影滅。天遠雁聲孤。蟬鬢凋將盡。虬髯白也無。幾回愁不語。因看朔方圖。攜卷謁齊己。點頭吟諷。爲改虬髯黑在無。迥拜爲一字師。（原）郡閣雅談。

南唐野史載張迥寄遠詩蟬鬢彫將盡。虬髯白也無。齊己改爲虬髯黑在無。迥拜爲一字師。陶岳五代史補。齊己攜詩詣鄭谷。詠早梅云。前村深雪裏。昨夜數枝開。谷曰。數枝非早也。莫若一枝。齊己拜谷爲一字師。一謂張迥禮齊己。一謂齊己禮鄭谷。豈一事訛爲兩人。將齊己以其師人者還爲人師耶。然改白也爲黑在。則是兩字師也。陳輔之詩話云。蕭楚才知溧陽。乖崖作牧。有一絕云。獨恨太平無一事。江南閒殺老

尚書。蕭故恨作幸。一字師也。此卻用前故事。（補）賓退錄。

狄煥

狄煥南嶽曉望云。數點當秋霽。不知何處峰。嶽路松云。一嶂雨聲歸洞壑。兩條翠色下瀟湘。（原）雅言系述。

煥字子炎。梁公之裔。寄於南嶽。以林泉自適。題柳云。天南與天北。此處影婆娑。翠色折不盡。離情生更多。雨餘籠瀚岸。煙暝夾漳河。自有佳名在。秦松繼得麽。（原）雅言系述。

孤雁云。更無聲接續。空有影相隨。聞此句者。皆云必無後。果如其言。（原）詩話總龜。

送人遊邵云。春江正渺渺。送別兩依依。烟裏棹將遠。渡頭人未歸。漁家侵疊浪。島樹掛殘暉。況入湖湘路。那堪花亂飛。（原）雅言系述。

曾弼

曾弼長沙人。與逸人王元爲詩友。宿玉泉寺云。山偸半庭月。池印一天星。君山云。翠壓魚龍窟。寒堆波浪心。（原）雅言系述。

蔣鈞

蔣鈞字不器。營道人。與劉洞、陳甫爲詩友。寄柳宣云。因借夢書過竹寺。學畊秋粟遶茅原。戎昱詩。有一夜不眠孤客耳。主人門外有芭蕉。鈞代答云。芭蕉葉上無愁雨。自是多情聽斷腸。（原）雅言系述。

林楚才

林楚才。賀州富川人。贈黃損云。身閒不恨辭官早。詩好常甘得句遲。（原）雅言系述。

陳甫

陳甫字惟岳。吉水人。贈黃巖云。淸時不作登龍客。綠鬢閒梳傍草堂。漳江感懷云。一雨洗殘暑。萬家生早涼。村居云。暮鳥歸巢急。寒牛下壠遲。（原）雅言系述。

戴偃

戴偃。金陵人。少工吟詠。不求仕宦。自稱元黃子。人多號曰處士。唐末避亂湘陰。會文昭王務窮侈靡。國中不勝其苦。偃作漁父詩百篇諷之。有云。總把咽喉吞世界。盡因奢侈致危亡。又曰。若須拋卻便拋卻。莫待風高更水深。王得詩大怒。一日顧賓佐曰。戴偃何如人。時賓佐未測王指。遽曰。偃故詩人。深爲流輩推許。今方貧悴。大王置之參軍主簿間足矣。王曰。日來獻吾詩。大類漁釣者流。宜賜碧湘湖居之。卽日令遷居湖上。（補）十國春秋。

鄧洵美

鄧洵美。連山人。乾祐二年中第。與司空昉、少保傅同年。謁劉氏不禮。歸武陵。時周氏有其地。辟之幕府。未幾。司空自禁林出使武陵。與洵美相遇。贈詩曰。憶昔詞場共著鞭。當與鶯谷喜同遷。關河契闊三千里。音訊稀疎二十年。君已遇知依玉帳。我無才藻繼花磚。時情人事堪惆悵。天外相逢一泫然。洵美和云。詞場幾度讓先鞭。又向淸朝賀九遷。品秩雖然殊此日。歲寒終不改當年。馳名早已超三院。侍直仍忻步八磚。

今日相逢翻自愧。閒吟對酒倍潸然。相國歸。邀偕載。辭以疾不行。相國語同年少保公。公又爲詩寄云。衡陽歸雁別重湖。銜到同人一紙書。忽見姓名雙淚落。不知消息十年餘。綵衣我已登黃閣。白社君猶葺舊居。南望荆門千里外。暮雲重疊滿晴虛。周氏疑洵美洩其密謀。急追補易俗場官而遇害。建隆初。王師下湖湘。明國復經衡陽。弔之曰。侯門寂寞非知己。澤國悽惶似旅人。今日向君墳畔過。不勝懷抱暗酸辛。(原雅言系述。)

何涓

何涓。襄陽人。少爲瀟湘賦。爲時所稱。潘緯以古監詩得名。或曰。潘緯十年吟古監。何涓一夜賦瀟湘。(補詩話總龜。)

張觀

張觀。性沈靜。未嘗草書。自詠云。保心如止水。爲行見眞書。以爲著題。(原桂苑雜錄。)

蔣維東

蔣維東字孟陽。零陵人。旅中云。未有一夜夢。不歸千里家。落花云。流水從將去。春風解送來。(原零陵雜記。)

蔣密

李觀象爲節度使。以行逢嚴酷。恐及禍。乃寢紙帳。臥紙被。行逢信用之。凡軍府事無輕重。皆取決焉。而觀象性多嫉忌。好蔽人之善。零陵儒士蔣密。能吟咏。頗得風騷之旨。嘗題桑云。綺羅因片葉。桃李謾同時。爲

作者所許。觀象聞之。佯驚曰。此僕詩。何蔣密之能爲。士林鄙之。(補)三楚新錄。

成幹

映山紅。高不過五七尺。花繁而紅。開時杜鵑始啼。又名杜鵑花。成幹詩云。杜鵑花與鳥。怨豔兩何賒。疑是口中血。滴成枝上花。一聲寒食夜。數朵野僧家。謝豹出不出。日遲遲又斜。(原)零陵雜記。

韋鼎

廖凝居南嶽。韋鼎贈詩云。君與白雲鄰。生涯久忍貧。姓名高雅道。寰海許何人。嶽氣秋來早。亭寒果落新。幾回吟石畔。孤鶴自相親。(補)鄴都閒雅談。

梁震

梁震既知嗣王克勝厥任。因請退居監利。王爲之築室於土州上。震披鶴氅。逍遙若仙。自稱荆臺隱士。題院中壁云。桑田一變賦歸來。爵祿焉能凌我哉。黃犢依然花竹外。清風萬古凜荆臺。每詣府輒跨黃牛至廳事以爲常。王亦時過其家。斗酒相勞。歡敍平生。四時賜予甚厚。遂以是終其天年。(補)十國春秋。

高若拙

若拙善詩。從誨辟於幕下。嘗作中秋不見月云。人間誰不見。天外自分明。從誨覽之。謂賓佐曰。此詩雖好。不利於己。將來但恐喪明。後果如其言。(原)天定錄。

王處厚

王處厚字元美。益州華陽縣人。嘗遇一老僧。論浮世若空事。登第後出部徘徊古陌。軫懷長吟曰。誰言今古事難窮。大抵榮枯總是空。算得生前隨夢蝶。爭如雲外指冥鴻。暗添雪色眉根白。旋落花光臉上紅。惆悵荒原懶回首。暮林蕭索起悲風。及暮還家。心疾而卒。(補)天定錄。

孫光憲

王右丞詩。楊花惹暮春。李長吉詩。古竹老梢惹碧雲。溫庭筠。暖香惹夢鴛鴦錦。孫光憲六宮眉黛惹春愁。用惹字凡四。皆絕妙。(補)丹鉛總錄。

孫光憲。蜀之資州人。事荆南高氏爲從事。有文學名。著北夢瑣言。其詞見花間集。一庭疎雨溼春愁。秀句也。李後主之細雨溼流光本此。(補)蜀中詩話。

孫光憲竹枝詞云。門前春水白蘋花。岸上無人小艇斜。商女經過江欲暮。閒拋殘食飼神鴉。又亂繩寸結絆人深。越羅萬丈表長尋。楊柳在身垂意緒。藕花落盡見蓮心。(原)全蜀藝文志。

光憲每患兵戈之際。書籍不備。遇發使諸道。未嘗不厚與金帛購求焉。於是三年間。收書及數萬卷。然自負文學。常怏怏不得志。又常慕史氏之作。自恨諸侯幕府。不足展其才力。每謂交親曰。安知獲麟之筆。反爲倚馬之用。因吟劉禹錫詩曰。一生不得文章力。百口空爲飽煖家。(補)三楚新錄。

顧況著作披道照在茅山。有一秀才行吟曰。駐馬上山阿。久思不得。顧云。何不道風來屎氣多。秀才云。賢莫無禮。顧曰。是況其人。慚惕而退。僕早歲嘗和南越詩云。曉廚烹淡菜。春杼織橦花。牛翰林覽而絕倒。莫

諭其旨。牛公曰。吾子只知名。安知淡榮非雅物也。後方曉之。學吟者。可不以斯爲戒。（補）北夢瑣言。

五代詩話八卷　宮閨　女仙鬼　緇流

南唐周后

昭惠國后周氏。小字娥皇。司徒宗之女。後主嗣位。册立爲后。寵嬖專房。創爲高髻纖裳。及首翹鬢朵之妝。人皆效之。常雪夜酣燕。舉杯請後主起舞。後主曰。汝能創爲新聲。則可矣。后卽命牋綴譜。喉無滯音。筆無停思。俄傾譜成。所謂邀醉舞破也。又有恨來遲破。亦后所製。故唐盛時。霓裳羽衣。最爲大曲。亂離之後。絕不復傳。后得牋譜。以琵琶奏之。於是開元天寶之遺音。復傳於世。內史舍人徐鉉聞之。於國工曹生。鉉亦知音。問曰。法曲終則緩。此聲乃反急。何也。曹生曰。舊譜實緩。宮中有人易之。非吉徵也。（補）十國春秋

南唐小周后

繼國后周氏。昭惠后女弟也。警敏有才思。神彩端靜。昭惠后歿。后未勝禮服。待年宮中。明年。後主居尊聖后喪。故中宮久虛。開寶元年。始議立后爲繼室。命太常博士陳致雍考古今沿革。草具昏禮。又命學士徐鉉知制誥潘佑參定。鉉曰。昏禮古不用樂。佑以爲今古不相沿襲。請用樂。鉉曰。按古房中樂。無鐘鼓。佑引詩窈窕淑女。鐘鼓樂之。則房中樂宜有鐘鼓。后初見君。後魏書有先拜後起。帝後拜先起之文。鉉舉此以爲夫婦之禮。人倫之本。請答拜。佑以爲王者昏禮。不與庶人同。請無答拜。議久不決。後主令文安郡公徐遊。評其異同。遊多是佑議。遂施用之。后少以戚里閒入宮掖。聖尊后絕憐哀之。後主製樂府豔其事。有叙

襪金縷鞵之句。辭甚狎昵。頗傳於外。至納后。乃成禮而已。翼日。大燕羣臣。韓熙載以下。皆作詩諷焉。而後主不之譴也。古今風謠。載後主時。江南童謠曰。索得娘來忘卻家。後園桃李不生花。豬兒狗兒都死盡。養得貓兒患赤瘕。娘來。謂再娶周后也。豬狗死。謂盡戊亥年也。赤瘕目病。貓有目病。則不能捕鼠。謂不見丙子之年也。（補）十國春秋。

前蜀太后徐氏　太妃徐氏

左傳昭公二十八年。叔向之母曰。子靈之妻。殺三夫一君一子而亡一國兩卿矣。可無懲乎。吾聞之。甚美者。必有甚惡。此春秋爲之深戒矣。前蜀徐公有二女。美而奇豔。初王太祖搜求國色。亦不知徐公有美女。徐以獻。太祖遂納之。各有子焉。長曰翊聖太后。生彭王。次曰順聖太后。生後主。性多狂。率不守宗祧。頻歲省方。政歸國母。多行淫佚。殺戮重臣。乾德中。姊妹以巡禮至境爲名。恣風月烟花之樂。惟駕輜軿於綠野。擁金翠於青山。倍役生靈。頗消經費。凡經過之所。宴寢之官。皆有篇章刊於玉石。自秦漢以來。妃后省方。未有富貴如斯之甚也。順聖太后題青城山丈人觀詩曰。早與元妃慕至元。同躋靈嶽訪眞仙。當時信有壺中景。今日親來洞裏天。儀仗影交寥廓外。金絲聲揭翠微巔。惟慚未致華胥裏。徒卜昇平萬萬年。翊聖太后繼曰。獲陪翠輦喜殊常。同涉仙壇豈厭長。不羨乘鸞入烟霧。此中便是五雲鄉。順聖太后又題謁丈人觀先帝聖容云。舜帝歸梧野。躬來謁聖顏。旋登三徑路。似步九疑山。日照堆嵐迫。雲橫積翠間。期修封禪禮。方俟再躋攀。翊聖太后又曰。共謁御容儀。還同在禁闈。笙歌喧寶殿。彩仗耀金徽。清淚沾羅袂。紅霞

拂繡衣。九疑山水遠。無路繼湘妃。順聖又題謁丈人觀先帝聖容云。千尋綠嶂夾流溪。登眺因知海嶽低。瀑布遙春青石碎。菌輪橫翦翠峯齊。步粘苔蘚龍門峭。日閃烟蘿鳥徑迷。莫道穹天無路到。此山便是碧雲梯。翊聖太后繼曰。登尋丹壑到元都。接日紅霞照座隅。即向周迴巖岫首。似看曾近畫圖無。順聖又題金華宮曰。再到金華頂。元都訪道回。雲披分景象。黛鎖並樓臺。雨滌前山淨。風吹去路開。翠屏夾流水。何必羨蓬萊。翊聖太后繼曰。碧烟紅霧撲人衣。宿露蒼苔石徑危。風巧解吹松上笛。蝶嬌頻采臉邊脂。同尋僻境思攜手。暗指遙山學畫眉。好把身心清淨處。角冠霞帔事希夷。順聖又題丹景山至德寺云。周迴雲水游丹景。因與眞妃眺上方。晴日曉昇金照耀。寒泉夜落玉玎璫。松梢月轉禽栖影。柏徑風牽麝食香。虔探六銖宜禱祝。惟期聖祚保遐昌。翊聖繼曰。丹景山頭宿梵宮。玉軒金輅住遙空。軍持無水注寒碧。蘭若有花開曉紅。武士盡排青障下。內人皆在講筵中。我家帝子傳王業。積善終期四海同。順聖又題彭州歸平詩云。尋眞游聖境。巡撫到歸平。水遠波瀾碧。山高氣象清。殿嚴孫氏貌。碑暗祖師名。夜月登壇照。松風森磬聲。翊聖繼曰。雲浮翠輦到陽平。眞似驂鸞至上清。風起半崖聞虎嘯。雨來當面見龍行。曉尋水澗聽松韻。夜上星壇看月明。常恐前身居此境。玉皇教向錦城生。順聖又題漢州三學山至夜看聖燈云。虔禱游靈境。元妃風致同。玉香焚靜夜。銀燭炫遼空。泉漱雲根月。鐘敲樹杪風。印金標聖迹。飛石顯神功。滿望天涯極。臨西日腳紅。須來齊石上。僧集講筵中。頓覺超三界。渾疑證六通。願成修短事。社稷保延洪。翊聖繼曰。聖燈千萬炬。旋向碧雲生。細雨溼不暗。好風吹更明。磬敲金地響。僧唱梵天聲。若說無心法。此光如

有情順聖又題天迴驛云因尋靈境散幽情千里江山暫得行即恨烟光看未足卻驅金輦入龜城翊聖繼曰翠驛紅亭近玉京夢魂尤自在青城比來出看江山景儘被江山看出行議者以爲翰林之能非婦人女子之事所以謝女無長城之志空振才名班姬有紈扇之辭亦彰淫志今徐氏逞乎妖志餌自幸臣假以風騷庇其游幸取女史一時之美爲游人曠代之嗤及唐朝興弔伐之師遇蜀有荒淫之主三軍不戰束手而降良由子母盤游君臣凌替之所致也於是亡一君破一國殺九子誅十臣殄滅萬家流移百郡其次六宮嬪御挫紅綠於征途十宅公主碎金珠於逆旅子虛之室無以比方故興聖太子隋君仁裕有咏後主出降詩曰蜀朝昏主出降時銜璧牽羊倒搴旗二十萬軍高拱手更無一箇是男兒又僧遠公有傷廢國詩云樂極悲來數有涯歌聲才歇便興嗟牽羊廢主尋傾國指鹿奸臣盡破家中禁夜涼空鎖月後庭春煖慢開花兩朝帝業空成夢陵樹蒼蒼噪暮鴉（補）鑒戒錄

李昭儀

昭儀李氏名舜弦梓州人酷有辭藻後主立爲昭儀世所稱李舜弦夫人也所著蜀宮應制詩、隨駕詩、釣魚不得詩諸篇多爲文人賞鑒（原）十國春秋

李珣蜀之梓州人事王衍詞名瓊瑤集其妹爲昭儀亦饒詞藻有鴛鴦枕上忽然聲一首誤入花蘂夫人集（原）詞品

閩后陳金鳳

陳金鳳。閩主王延鈞之后也。端陽日。造綵舫數十於西湖。延鈞御龍舟觀之。金鳳作樂遊曲。使宮女同聲歌之。曲曰。龍舟搖曳東復東。采蓮湖上紅更紅。波澹澹。水溶溶。奴隔荷花路不通。又曰。西湖南湖鬬綵舟。青蒲紫蓼滿中洲。波渺渺。水悠悠。長奉君王萬歲遊。（原）金鳳外傳。

小吏歸守明。弱冠白皙如玉。延鈞嬖之。日侍禁中。夤緣與金鳳通。百工院使李可殷。因歸郎以通於金鳳。造縷金九龍帳於長春宮。極其靡麗。延鈞歡甚。益昵歸郎。日留宿於內不出。國人歌之曰。誰謂九龍帳。惟貯一歸郎。後李倣盛飾其妹春燕以進。册爲賢妃。不復御九龍帳矣。元夕御大酺殿。觀燈賜宴。各賦大酺樂。前翰林學士承旨韓偓感長春宮失寵。賦詩曰。淚滴珠難盡。容殘玉易消。倘隨明月去。莫道夢魂遙。（原）金鳳外傳。

花蘂夫人

花蘂夫人。蜀王建妾。號小徐妃者也。後隨王衍歸唐。中途遇害。及孟氏再有蜀。至昶又有一花蘂夫人。費氏。作宮詞百首者是也。後隨昶歸宋十日。召花蘂入宮。而昶遂死。昌陵後亦惑之。晉邸數諫不聽。一日從獵苑中。花蘂在側。晉邸方調弓矢。引滿擬獸。忽回射花蘂。一箭而死。（補）鐵圍山叢談。

王平甫安國奉詔定蜀民楚民秦民三家所獻書可入三館者。令令史李希顏料理之。其書多剝脫。而中有弊紙。所書花蘂夫人詩。筆書乃花蘂手寫。而其辭甚奇。與王建宮詞無異。建之辭。自唐至今。誦者不絕口。而此獨遺棄不見取。受詔定三家書者。又斥去之。甚爲可惜也。遂令令史郭祥繕寫入三館。既歸。口誦

數篇與荆公。荆公明日在中書語及之。而禹玉相公。當世參政。願傳其本。於是盛行於時。文瑩親於平甫處得副本。凡三十二章。因錄於此。其詞曰。五雲樓閣鳳城間。花木長新日月閒。三十六宮連內苑。太平天子住崑山。會眞廣殿約宮牆。樓閣相扶倚太陽。淨甃玉階橫水岸。御爐香氣撲龍牀。龍池九曲遠相通。楊柳絲牽兩岸風。長似江南好春景。畫船來往碧波中。東內斜飛紫禁通。龍池鳳苑夾城中。曉鐘聲斷嚴妝罷。院院紗窗海日紅。殿名新立號重光。島上亭臺盡改張。但是一人行幸處。黃金閣子鎖牙牀。安排諸院接行廊。水檻周迴十里強。青錦地衣紅繡毬。盡鋪龍腦鬱金香。夾城門與內門通。朝罷巡遊到院中。每日日高祇候處。滿隄紅豔立春風。廚船進食簇時新。侍宴無非列近臣。日午殿頭宣索鱠。隔花催喚打魚人。立春日進內園花。紅蘂輕輕嫩淺霞。跪到玉階猶帶露。一時宣賜與宮娃。三面宮城盡夾牆。苑中池水白茫茫。亦從獅子門前入。旋見亭臺繞岸傍。離宮別院繞宮城。金板輕敲合鳳笙。夜夜月明花樹底。傍池長有按歌聲。御製新翻曲子成。六宮纔唱未知名。盡將羯鼓來抄譜。先按君王玉笛聲。旋移紅樹剔青苔。宣賜龍池再鑿開。展得綠波寬似海。水心宮殿勝蓬萊。太虛高閣凌波殿。背倚城牆面枕池。諸院各分娘子位。羊車到處不教知。修儀承寵住龍池。掃地焚香日午時。等候大家來院裏。看教鸚鵡念宮詞。才人出入每參隨。筆硯將行繞曲池。能向彩牋書大字。忽防御製寫新詩。六宮官職總新除。宮女安排入畫圖。二十四司分六局。御前頻見錯相呼。春風一面曉妝成。偷折花枝傍水行。卻被內監遙覷見。故將紅豆打黃鶯。梨園弟子簇池頭。小樂攜來俟燕遊。旋炙銀笙先按拍。海棠花下合梁州。殿前排宴賞花開。宮女侵晨探

幾回。斜望苑門遙舉袖。傳聲宣喚近臣來。小毬場近曲池頭。宣喚勳臣試打毬。先向畫樓排御幄。管絃聲動立浮油。供奉頭籌不敢爭。上棚專喚近臣名。內人酌酒纔宣賜。馬上齊呼萬歲聲。殿前宮女總纖腰。初學乘騎怯又嬌。上得馬來纔欲走。幾回拋鞚抱鞍轎。自教宮娥學打毬。玉鞍初跨柳腰柔。上棚知是官家認。遍遍長贏第一籌。翔鸞閣外夕陽天。樹影花香杳接連。望見內家來往處。水門斜過罨樓船。內人追逐採蓮時。驚起沙鷗兩岸飛。蘭槳棹來齊拍水。並船相鬬溼羅衣。新秋女伴各相逢。罨畫船飛到浦中。旋折荷花半歌舞。夕陽斜照滿衣紅。少年相逐採蓮回。羅帽羅衫巧製裁。每到岸頭齊拍水。竟提纖手出船來。早春楊柳引長條。倚岸緣堤一面高。稱與畫船牽錦纜。暖風搓出綠絲絛。婕妤生長帝王家。常近龍顏逐翠華。楊柳岸長春日暮。傍池行困倚桃花。月頭支結買花錢。滿殿宮人近數千。遇著唱名多不語。含羞走過御牀前。寒食清明小殿旁。綵樓雙夾鬬雞坊。內人對御分明看。先賭紅羅十擔牀。（原）續湘山野錄

余閱此詩。如龍池九曲遠相通。楊柳絲牽兩岸風。長似江南好風景。畫船來往碧波中。梨園弟子簇池頭。小樂攜來俟宴游。試炙銀笙先按拍。海棠花下合梁州。月頭支給買花錢。滿殿宮人近數千。遇著唱名多不語。含羞走過御牀前。內人追逐採蓮時。驚起沙鷗兩岸飛。蘭棹把來齊拍水。並船相鬬溼羅衣。廚船進食簇時新。侍座無非列近臣。日午殿頭宣索膾。隔花催喚打魚人。皆清婉可喜。花蘂又別有逸詩六十六篇。乃近世好事者。旋加搜索。續之篇次。無倫語意。與前詩相類者極少。誠爲亂眞矣。聊摘其一二云。羅衫玉帶最風流。斜插銀笑慢裹頭。閒向殿前騎御馬。掉鞭橫過小紅樓。春日龍池小宴開。岸邊亭子號流杯。

沈檀刻作神仙女。對捧金杯水上來。（補）漁隱叢話

花蘂夫人宮詞云。法雲寺裏中元節。又是官家降誕辰。是七月十五爲後主生辰矣。五國故事。言十一月誕日。號明慶節。非七月也。（原）十國春秋

今世女子之笄曰上頭。花蘂夫人宮詞。年初十五最風流。新賜雲鬟始上頭。（原）輟耕錄

世之曰乞求。蓋謂正欲若是也。然唐時已有此言。王建宮詞。只恐他時身到此。乞求自在得還家。又花蘂夫人宮詞。種得海柑纔結子。乞求自過與君王。（原）輟耕錄

娘字俗書也。當作孃。今過爲婦女之稱。花蘂夫人宮詞。諸院各分娘子位。（原）輟耕錄

東坡牡丹詩云。一朵妖紅翠欲流。初不曉翠欲流爲何語。及遊成都。過木行街。有大署市肆曰。郭家鮮翠紅紫鋪。問土人。乃知蜀語鮮翠猶言鮮明也。東坡蓋用鄉語云。蜀人又謂樹窗曰泥窗。花蘂夫人宮詞云。紅錦泥窗遶四廊。非曾遊蜀。亦所不解。（補）老學庵筆記

王建宮詞示御廚不食索時新。每見花開卽若春。白日臥多嬌似病。隔簾教喚女醫人。花蘂夫人宮詞云。廚船進食簇時新。侍宴無非列近臣。日午殿頭宣索鱠。隔花催喚打魚人。二詞記事則異。造語頗同。第花蘂之詞工。王建爲不及也。（補）漁隱叢話

杜工部關山同一點。岑嘉州嚴灘一點舟中月。又赤驃馬歌。草頭一點疾如飛。又西看一點是關樓。朱灣白鳥翔翠微詩。淨中雲一點。花蘂夫人云。冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。繡簾一點月窺人。欹枕釵

橫雲鬢亂起來庭戶悄無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來不道流年暗中換宋張安國詞洞庭青草近中秋更無一點風色玉界瓊田三萬頃著我扁舟一葉夫月雲風也馬也樓也皆謂之一點甚奇(補)留青日札

後山詩話云費氏蜀之青城人以才色入蜀後主嬖之號花蘂夫人效王建作宮詞百首國亡入備後宮太祖聞之召使陳詩誦其國亡詩曰君王城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲寧無一箇是男兒太祖悅蓋蜀兵十四萬而王師纔數萬耳(補)漁隱叢話

蜀王昶好衣紫挾彈所幸花蘂夫人善詩卽世傳宮詞也蜀旣破其亡國詩云君王城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲更無一箇是男兒亦憤而悲矣夫人業入宋宮中藝祖一日臨之見壁上畫像不知是昶問何神也夫人乃謬言此張仙耳婦人奉之者宜子至今有張仙祠云夫人下比綠珠則不足上擬息嬀則有餘(補)稗史彙編

花蘂夫人宮詞之外尤工樂府蜀亡入汴道經葭萌題驛壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑書未畢爲軍騎催行後人續之云三千宮女皆花貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王寵愛偏花蘂見宋祖時猶作四十萬人齊解甲更無一箇是男兒之詩焉有隨昶行而書此敗節語乎續之者不惟虛空架橋而詞之鄙亦狗尾續貂矣(補)蜀中詩話

君王城上豎降旗妾在深宮那得知二十萬軍皆解甲更無一箇是男兒世傳此詩乃花蘂夫人蜀亡輩

入後宮。宋祖問而作者。傳記雜編。又載爲前蜀王衍降唐時。與聖太子作詩曰。蜀朝昏主出降時。銜璧牽牛繫鼓旗。二十萬軍皆拱手。更無一箇是男兒。既皆蜀亡之作。其辭又類。正史不載者也。當存疑以俟。（補）七修類藁。

孟昶敗時。精兵尚十四萬。宋師止三萬耳。太祖以蜀亡問。費答詩云云。太祖更寵愛之。尤工塡詞。入汴時。題葭萌驛壁云。初離蜀道心將碎。離恨緜緜。春日如年。馬上時時聞杜鵑。調醜奴兒令也。書未畢。軍騎催行。遂止半闋。有人續之云。三千宮女皆花貌。最嬋娟。此去朝天。只恐君王寵愛偏。使費能抗節從昶母。此詞不幾爲輕薄惡札哉。然審徵奉表。寅遜促裝。一女子與十四萬小人。又何責也。世傳其宮詞百香。清斯豔麗。足奪王建張籍之席。蓋外間摹寫。自多泛設。終是看人富貴語。固不若內家本色。天然流麗也。王平甫考王恭簡所集云。止二十八首。然其餘別無可據。且手筆一格。故仍之。（補）宋詩小傳。

耿先生

耿先生。軍大校耿謙女。好書善畫。爲詩往往有佳句。雅通黃白之術。能拘制鬼魅。奇瑰恍忽。莫知其所由來。爲女道士。自稱天自在山人。保大中。因宋齊邱以入宮。元宗處之別院。號曰先生。嘗被碧霞帔。手如鳥爪。題詩牆壁。又自稱比大先生。（補）耿先生傳。

童氏

童氏。江南人。莫詳其世系。所學出王齊翰。工道釋人物。當時搢紳家婦女。往往求寫照焉。有文士題童氏

畫詩曰。林下才華雖可尙。筆瑞人物更淸妍。如何不出深閨裏。能以丹靑寫外邊。後不知所終。(原)宣和畫譜。

李芳儀

芳儀。江南國主李景女也。納土後。在京師。初嫁供奉官孫某。爲武疆都監。後爲遼聖宗所獲。封芳儀。生公主一人。趙至忠虞部自北虜歸明。嘗仕遼爲翰林學士。修國史著。虜庭雜記載其事。時晁補之爲北都教官。覽其書而悲之。與顏復長道作芳儀曲云。金陵宮殿春霏微。江南花發鷓鴣飛。風流國主家千口。十五吹簫粉黛稀。滿堂詩酒皆詞客。奪錦揮毫在瑤席。後庭一曲風景改。收淚臨江悲故國。令公獻籍滅未央。勅書築第優降王。魏俘曾不輸織室。供奉一官奔武疆。秦淮潮水鍾山樹。塞北江南易懷土。雙燕淸秋夢柏梁。吹落天涯猶並羽。相隨未是斷腸悲。黃河應有碧波時。甯知翻手明朝事。咫尺山河不可期。倉皇三鼓滹沱岸。良人白馬今誰見。國亡家破一身存。薄命如雲信流轉。芳儀加我名字新。教歌遣舞不由人。採珠拾翠衣裳好。深紅暗紫驚胡塵。陰山射虎邊風急。嘈雜琵琶酒闌泣。無言數遍天河星。知有南箕近鄉邑。當年千指渡江來。千指不知身獨哀。中原骨肉盡零落。黃鵠寄意何當回。生男自有四方志。女子那知出門事。君不見李陵椎髻泣窮邊。丈夫漂泊尤堪憐。江州廬山眞風觀。李主有國日。施財修之。刊姓氏於石。有大甯公主。永嘉公主。皆李景女。不知芳儀者孰是也。(補)稗史彙編。

任氏

蜀尙書侯繼圖。本儒士。一日秋風四起。偶倚闌於大慈寺樓。有大桐葉。飄然而墜。上有詩云。拭翠斂雙蛾。

爲鬱心中事。搦管下庭除。書作相思字。此字不書石。此字不書紙。書向秋葉上。願逐秋風起。天下有心人。盡解相思死。天下負心人。不識相思意。有心與負心。不知落何地。侯貯篋中。凡五六年。方卜任氏爲婚。嘗諷此詩。任曰。此是妾書桐葉詩。爭得在君所。侯曰。向在大慈寺閣上。倚闌得之。卽知今日之聘。非偶然也。以今書較之。與葉上無異。（補）五溪論事。

黃崇嘏

王蜀有僞相周庠者。初在邛南幕中。留司府事。時臨邛縣送失火人黃崇嘏。繫下獄。便貢詩一章曰。偶離幽隱住臨邛。行止堅貞比澗松。何事政淸如水鏡。絆他野鶴向深籠。周覽詩。遂召見。稱鄉貢進士年三十許。祇對詳敏。卽命釋放。後數日。獻歌。周極奇之。召於學院。與諸生姪相伴。善棋琴。妙書畫。翌日。薦攝府司戶參軍。頗有三語之稱。胥吏畏服。案牘麗明。周旣重其英聰。又美其風彩。在任將逾一載。遂欲以女妻之。崇嘏又袖封狀謝。仍貢詩一篇曰。一辭拾翠碧江涯。貧守蓬茆但賦詩。自服藍衫居郡掾。永拋鸞鏡畫蛾眉。立身卓爾靑松操。挺志鏗然白璧姿。幕府若容爲坦腹。願天速變作男兒。周覽詩。驚駭不已。遂召見詰問。乃黃使君之女。幼失覆蔭。唯與老嫗同居。元未從人。周益仰貞潔。郡內感嘆異。旋乞罷。歸臨邛之舊隱。竟莫知存亡焉。（補）玉溪編事。

女侍中魏元義妻也。女學士孔貴嬪也。女校書唐薛濤也。女進士宋女郎林妙玉也。女狀元孟蜀黃崇嘏也。崇嘏臨邛人。作詩上蜀相周庠。庠首薦之。屢攝府縣。吏事精敏。胥徒界服。庠欲妻以女。嘏以詩辭之曰。

一辭拾翠碧江湄。貧守蓬茆但賦詩。自服藍衫居郡掾。永拋鸞鏡畫蛾眉。立身卓爾青松操。挺志鏗然白璧姿。幕府若容爲坦腹。願天速變作男兒。庠大驚。具述本末。乃嫁之。傳奇有女狀元春桃記。蓋黃事也。(補)丹鉛總錄。

南楚材妻

五代末。濠梁人南楚材。遊陳潁間。潁州欲以子妻之。而楚材已娶薛氏。以受潁守之恩。似無還意。薛氏善書畫。能屬文。自對鑒圖其形。並作詩題寄之曰。欲下丹青筆。先拈玉鏡端。已驚顏寂寞。漸覺鬢凋殘。泪眼描將易。愁腸寫出難。恐君渾忘卻。時展畫圖看。(原)唐宋遺史。

素娥

韋洵美先輩。開平歲及第。受鄴都從事。辟焉。乃挈所寵素娥行。羅紹威聞其姝麗。才達臨河。令女使齎二百匹及生餼。而露意焉。洵美無所容足。遂令粧束更衣。修緘獻之。素娥姓崔氏。亦大梁良家子。善諧謔。筆札和淚作詩曰。妾閉閒房君路歧。妾心君恨兩依依。魂神儻遇巫娥伴。猶逐朝雲暮雨歸。洵美乃不受辟。夜渡河。宿一寺。長吁而寢曰。何處人能報不平。寺有行者。排闥而揖曰。先輩蓄何不平事。洵美具語之。欻然出門而去。至三更。忽擲一皮囊入門。乃貯素娥而至。侵曉問寺僧。言在寺打鐘。勤苦三十餘年。已不知所之。洵美卽遁迹他所。(原)燈下閒笑。

單氏

成都妓人單氏。贈陳希夷詩云。帝王師不得。日月老應難。名士多稱之。（原）唐宋遺史。

張太華

廣政初。蜀後主與妃張太華。同輦遊青城山九天丈人觀。月餘不返。李廷珪諫不聽。又數日。雷雨大作。太華震殞。以紅錦龍褥裹瘞觀前白楊樹下。翌日趣回鑾。悲痛無已。既數年。鍊師李若冲晚霽閒步。見樹下一美人。翠眉雪肌。吟詩曰。一別鑾輿今幾年。白楊風起不成眠。常思往日椒房寵。淚滴衣襟損翠鈿。若冲前問之。斂衽答曰。我蜀王妃張太華也。幽魂尚滯。乞賜超拔。若冲爲奠長生金簡。生神玉章。度生人世。夢太華來謝。壁間堊書一絕云。符吏匆匆叩夜扃。便隨金簡出幽冥。蒙師薦拔恩非淺。領得生神九卷經。蜀主聞之。厚賜若冲。是後惟花蘂夫人寵冠後宮矣。（原）全蜀藝文志。

蜀宮人

李西美帥成都。士人陳甲。館於便齋。月夜。有危髻古衣裳婦人數輩。笑語花圃中。有甚麗者誦詩云。舊時衣服盡雲霞。不到迦仙不是家。今日樓臺渾不識。只餘古木記宣華。小雨廉纖梅子黃。晚雲收盡月侵廊。樹陰把酒不成醉。何處無情枉斷腸。忽不見。今府第故蜀宮。豈當時宮女。猶有鬼耶。按蜀檮杌。宣華故苑名。（原）聞見後錄。

耿玉眞

南唐盧絳病痞。夢白衣美婦歌曰。玉京人去秋蕭索。畫簷鵲起梧桐落。欹枕悄無言。月和清夢圓。背燈惟

暗泣。甚處砧聲急。眉黛小山攢。芭蕉生暮寒。歌罷勸酒曰。妾耿玉眞也。他日富貴。相見於固子坡。後入宋。臨刑有白衣婦人同斬。宛如所夢。問其姓名。曰耿玉眞。其地則固子坡也。一說盧病痞。夢一白衣婦人令食蔗。遂愈。且曰。太尉當富貴。可詣都下。妾有一詩一緡以助行。妾乃玉眞也。他日孟家陂相見。其詩云。清風明月夜深時。箕帚盧郎恨已遲。他日孟家陂上約。再來相見是佳期。絳後於孟家陂賜死。同刑婦人曰耿玉眞。宛然夢中所遇也。(補)詩話總龜。

莘七娘

莘七娘。五代時人。從夫征討。夫沒於明溪鄉。七娘葬焉。而卽居於明溪。七娘死。合夫葬。人莫之靈也。明溪者。延汀接境要道。是有巡簡司驛。驛在七娘葬處。一夕客假館驛中。夜聞吟詩聲甚悲。客驚異。使反之。再誦琅然。其詞曰。妾身本是良家女。幼習女工及書史。笄年父母常愛憐。遂使良人作鴛侶。五季亂離多寇盜。良人被命事征討。因隨奔逐道途間。忽染山氣命喪夭。軍令嚴肅行緊急。良人命沒難收拾。獨將骸骨葬明溪。數尺孤墳空寂寂。屈指經今二百年。四時絕祀長蕭然。未能超脫紅塵路。妾心積恨生雲烟。達旦。客語鄰。並書其詞壁間去。自是鄉人構室墓前祀之。禱祈響應。每有草寇攻掠。屢獲神助。宋嘉定中。勅封惠利夫人。復加福順夫人。相傳六月十一日。爲神誕。自宋元迄今。士庶虔恭賽饗。毋敢少懈。宋文天祥題廟詩曰。百萬貔貅掃犬羊。家山萬里受封疆。男兒若不平妖虜。死愧明溪辛七娘。(補)閩書。

石眞妃

羅源紫霄巖有二女神號石眞妃靈顯頗著二妃者羅源徐公里石氏女也姊曰月華妹曰雪英皆有姿色涉書史五季末處州青巾賊作亂二女被擄義不受辱相繼投河死宋時林孝子戇孫入山採樵遇二女明粧儼然肅入其家延茶久之吟咏閒雅月華有百尺潺湲探禹穴寸心皎潔付陶泓雪英有肉芝勝比蓮花鮮甘露何如竹葉醲之句謂戇孫曰吾石氏女遭難而死上帝憫吾貞烈勅吾爲火部曜靈眞妃吾妹爲水部風毒眞妃封此巖爲紫霄巖命吾主之俗呼曰石八娘巖是也君以孝聞今雖貧不久當貴已而相別送出戇孫回望無復人宇矣（補）涉異志

九龍妃

同州澄城縣有九龍廟然一妃耳土人云馮瀛王之女也夏縣司馬才仲戲題詩云身既事十主女亦妃九龍過客讀之無不一笑（原）懶眞子

南漢美人

素馨斜在廣州城西十里三角市南漢葬美人之所也有美人喜簪素馨死後遂多種素馨於冢上故曰素馨斜至今素馨酷烈勝於牠處以彌望悉是此花又名曰花田方信孺詩千年豔骨掩塵沙尚有餘香入野花何似原頭美人草風前猶作舞腰斜余詩花田舊是內人斜南漢風流此一家千載香銷珠海上春魂猶作素馨花（補）廣東新語

花田人以種素馨爲業其神爲南漢美人故采摘必以婦女而彼中婦女多不簪戴有詠者曰花田女兒

不愛花。縈絲結縷餉他家。貧者穿花富者戴。明珠十斛似泥沙。（補）廣翠芳譜。

廣東劉王女素馨。冢上生白花。因其名亦名素馨。宋傅伯成詩。昔日雲鬟鎖翠屏。只今烟冢伴荒城。香魂斷續無人問。空有幽花獨擅名。（補）集氏類林。

夢中女子

東南復州門街東。有劉氏舊宅。宇舍橫斷。敝壞。鮮有人居。梁太保震。有遠房弟伯升。秀才。請居之。既憩馭月餘。晨夕甚安。一日晝寢夢魘。久之方悟。仍曰。適夢一女子泣而呼曰。聽妾幽恨之句。詩曰。卜得上峽日。利江風浪多。巴陵一夜雨。腸斷木蘭歌。梁因稱嘆而覺。竟無他說。（原）滕說後集。

十八娘

荔枝譜。十八娘荔枝。色深紅而細長。時人以少女比之。俗傳閩王王氏有女第十八。好噉此品。因而得名。周必大詩。白蓮近憶三千女。丹荔遙招十八娘。（補）韻府。

僧貫休

唐詩。僧貫休字德隱。姓姜氏。婺州人。號禪月大師。初投詩於吳越王曰。貴逼身來不自由。龍驤鳳翥勢難收。滿堂花醉三千客。一劍霜寒十四州。萊子綵裳宮錦窄。謝公篇詠綺霞羞。他時名上凌烟閣。豈羨當年萬戶侯。王語之曰。詩則美矣。若能改作四十州。當得相見。貫喟然曰。州不可增。詩亦不可改。孤雲野鶴。何天不可飛耶。遂杖錫去。獨往申屠山大雄寺南誅茅棲息。後入蜀。以詩投王建曰。河北河南處處災。惟聞

全蜀少塵埃。一瓶一鉢垂垂老。萬水萬山得得來。秦苑幽棲多勝景。漢廷陳貢愧非才。自慙林藪龍鍾者。亦得親登郭隗臺。建遇之甚厚。終於蜀。有西岳集十卷。（補）稗史彙編。

貫休投詩於武肅。甚愜旨。遺贈亦豐。王立功臣碑。列平越將校姓名。遂刊貫詩於碑陰。見重如此。（補）十國春秋。

羅隱與桐廬章魯封齊名。錢鏐初起。以魯封爲表奏。孔目官不就執之。後以隱爲錢塘令。懼而受命。因宴獻口號曰。一箇禰衡容不得。思量黃祖謾英雄。鏐自是厚禮之。僧貫休懷二子詩云。二子依公子。雞鳴狗盜徒。青雲千里遠。白髮一莖無。風濺潮聲惡。天空角韻孤。別離千萬里。何以慰榮枯。（補）唐詩紀事。

貫休思登南嶽。遂擔簦遊荆南。與吳融相遇。往復酬答。心相得也。會節度使成汭。以誕生日得歌詩百餘章。而貫休詩與焉。汭令幕僚鄭準評高下。準害其能。置貫休詩第三。貫休怒曰。藻鑒如此。其可久乎。已而汭問筆法於貫休。答曰。此事須登壇而授。豈容草草。汭不勝其忿。遞放黔中。因爲病鶴詩云。見說氣清邪不入。不知爾病自何來。久之。再至荆南。高季昌館之龍興寺。感時政。作酷吏辭。復被疎遠。鬱悒中題硯子曰。入匣始身安。或以爲匣者蜀也。相勸來蜀。遂至成都。上陳情頌云。有叟有叟。居岳之室。忽振金湯。下彼巉崒。聞蜀風景。地甯得一。富人侯王。旦奭摩詰。龍角日角。紫氣盤屈。揭日月行。符湯武出。天步孔艱。橫流犯蹕。穆穆蜀俗。整整師律。髯髮垂雪。忠貞貫日。四方蘇活。萬里豐謐。無雨不膏。有露皆滴。有叟有叟。無實行實。一瓶一衲。既樸且質。幸蒙顧盼。詞緩思鬱。軒鏡光中。願如善吉。高祖大悅。留住東禪院。賜賚優渥。署號禪月大師。（補）十國春秋。

王雖武人。頗折節。好賓客。遊士緇流。至者。無不傾懷結納。詩僧貫休、齊己。皆在所延攬。而貫休以忤成汭。故遞放黔中。後復來遊江陵。王優禮之。館於龍興寺。會有謁宿者。言時政不治。貫休乃作酷吏辭刺之。辭云。霰雨瀟瀟。風吼如劚。有叟有叟。暮投我宿。吁歎自語。云太奇酷。如何如何。掠脂幹肉。吳姬唱一曲。等閒破紅束。韓娥唱一曲。錦段鮮照屋。寧知一曲兩曲歌。曾使千人萬人哭。不惟哭亦白其頭。饑其族。所以祥風不來。和風不復。蝗兮蠶兮。東西南北。王聞之。雖被疎遠。而亦不甚罪焉。（原）十國春秋。

王建遊龍華禪院。召僧貫休坐。賜茶藥綵段。仍令口誦近詩。時諸王貴戚皆賜坐。貫休欲諷之。因誦公子行曰。錦衣鮮華手擎鶻。閒行氣貌多輕忽。艱難稼穡總不知。五帝三王是何物。建稱善。貴倖皆怨之。貫休本蘭溪人。善詩。與齊己齊名。有西岳集十卷。（補）蜀檮杌。

釋貫休。字德隱。姜姓。蘭溪人。七歲出家。日誦書過千字。不復遺忘。工爲歌詩。多警句。膾炙人口。以至丹青之屬。皆怪古不媚。草書尤奇崛。天復中。入蜀。賜號禪月。有歌詩千餘首。號禪月集。今御府所藏。有夢遊仙詩。（補）宣和畫譜。

貫休。婺州蘭溪人。死於蜀。爲詩有極奇處。亦有太粗處。盡日覓不得。有時還自來。爲人嘲作失貓詩。此類是也。然道價甚高。年壽亦高。蚤與李頻交。而老依錢鏐。不肯改一劍霜寒十四州。遂入蜀。秋寄李頻使君詩云。務簡趣誰陪。清吟共綠苔。葉和秋蟻落。僧帶野風來。留客朝嘗酒。憂民夜畫灰。終期冒風雪。江上見宗雷。第四第六句好。（補）瀛奎律髓。

舉世只知嗟逝水。何人微解悟空花。此貫休禪師句。温日觀書之爲。後人策勵之端。仍爲寫龍鬚於後。（原）益州題跋。

赤梅檀塔六七級。白菡萏花三四枝。禪客相逢只彈指。此心能有幾人知。石霜問曰。如何是此心。休不能答。石霜云。汝問之答。休卽問之。霜云。能有幾人知。（補）唐詩紀事。

沈約宋書曰。王者不藏金玉。則紫玉見於深山。貫休詩。欲贈之紫玉尺白銀鐺。蓋用此也。（補）稗史彙編。

參寥子曰。林下人好言詩。見誦貫休、齊己詩。便不必問。（補）冷齋夜話。

貫休云。千人萬人中。一人兩人知。是詩之難知也久矣。或問詩如何則高。曰。必如貫休云。眞風含素髮。秋色入靈臺。方可言詩。（補）留青日札。

包何云。一官何幸得同時。十載無媒獨見遺。錢起送鄔三落第云。名宦無媒自古遲。窮通此別不堪悲。貫休逢周樸云。倘遇中興主。還應不用媒。夫自登第而居官。未有不用媒者。世事可知矣。又不得用於當時之君。而反思乎中興之主。不亦可悲之甚乎。（補）留青日札。

貫休書西人陳陶處士隱居云。有叟傲堯日。髮白肌膚紅。妻子亦讀書。種蘭淸溪東。白雲有奇色。紫桂含天風。卽應迎鶴書。肯羨於洞洪。又云。高步前山前。高歌北山北。數載賣柑橙。山資近又足。（補）全唐詩錄。

何燕泉謂杞殖字梁。春秋齊人。距趙及秦築長城時。不啻數百年。而列女傳及樂府注所謂城崩。乃杞都城。非長城也。秦趙所築。去杞不啻數千里。唐僧貫休賦杞梁妻云。秦之無道兮四海枯。築長城兮遮北胡。

築人築土一萬里。杞梁貞婦啼烏烏。二事打合成調。不知何據。余按貫休賦杞梁妻事。正無據而誤。亦有因秦築長城以拒胡。齊亦嘗築長城以備楚。括地志云。齊長城、西北起濟州平陰縣。緣河歷太山北岡上。經濟州淄州。卽西南兗州博城縣。北東至密州瑯琊臺入海。而齊記以爲齊宣王築。竹書紀年曰。齊閔王。未知的自何時。但既曰備楚。則楚之抗衡中國宜莫盛於春秋。蓋春秋齊既有之。其杞梁妻哭而崩者。卽齊之長城。頌洞相傳。世遂以爲秦之長城。而詩家不考所出。又未審杞梁何時何地人。死於何事。遽以梁爲死於秦築長城之役耳。今遼東前屯衞中所芝蘇灣有石人立海澨。若世所謂望夫石者。而世又相傳以爲杞梁妻孟姜者哭夫死。因葬於此。則影響附會。而形音逾遠。逾失其本眞者也。(補)金罍子。

唐人善形容人情物態。杜公云。已經十日竄荊棘。因阨極矣。然腰下寶玦青珊瑚。終不解去何也。義山云。不收金彈拋林外。卻憶銀牀在井頭。亦曲盡貴公子之憨態。若貫休輩。自拳五色毬。迸入它人宅。卻捉蒼頭奴。玉鞭打一百之句。拙俚甚矣。(補)後村詩話。

王貞白御溝水詩。此波涵帝澤。貫休改作此中固好。孫逖上陽水窗賜宴云。此中歌在藻。沈佺期紅樓院應制云。誰謂此中難可到。則先已有人道之矣。(補)留青日札。

魯直詩曰。管城子無食肉相。孔方兄有絕交書。謂此體魯直創見。樸謂不然。唐詩此體甚多。張祜曰。賀知章口徒勞說。孟浩然身更不顚。李益曰。柳吳興近無消息。張長公貧苦寂寥。貫休曰。郭尙父休誇塞北。裴中郎莫說淮西。杜荀鶴曰。卷一箔絲供釣線。種千林竹作漁竿。皆此句法也。(原)莖客叢書。

李白廬山東林寺夜懷詩云。天香生虛空。天樂鳴不歇。又貫休山居詩。自古浮華能幾幾。逝波終日去滔滔。漢王廢苑生秋草。吳主荒宮入夜濤。滿屋黃金機不息。一頭白髮氣猶高。豈如知足金仙子。霞外天香滿毳袍。余因思勝境中。當有自然清氣。名曰天香。自然清意。名曰天樂。余故以所聞靈響。目爲天簧。亦取天籟之義。此蓋唯變所適。不可致詰也。（原）法藏碎金。

白樂天爲翰林學士時。有詩名曰松齋自題。其詩云。非老亦非少。年過三紀餘。非賤亦非貴。朝登一命初。才小分易足。心寬體長舒。充腸皆美食。容膝卽安居。況此松齋下。一琴數帙書。書不求甚解。琴聊以自娛。夜直入君門。晚歸臥吾廬。形骸委順動。方寸付空虛。持此將過日。自然多晏如。昏昏復默默。非智亦非愚。又詩僧貫休有山居詩云。一庵瞑目在穹冥。菌枕松牀蘚陣青。乳鹿暗行檉徑雪。瀑泉微濺石樓經。閒行不覺過天井。長嘯深能動嶽靈。應恐無人知此意。非凡非聖獨惺惺。予以致政閒居。居常逍遙。因覽二公詩。而知二公意是知道同者。無隱顯。無古今。遽自抽毫。合而書之。得趣欽味。遙然適悅。（補）法藏碎金。

晁公寄陳叔易云。處士何人爲作牙。盡攜猿鶴到京華。牙卽市井牙行也。以仕宦而倚鉏儈之人。則又下於媒妁一等矣。烏在其爲處士哉。善乎于潰有云。白玉若無玷。花顏須及時。國色久在室。良媒亦生疑。鴉鬟未成髻。鸞鏡徒相知。翻慙效顰者。欲笑從人遲。寓意最深。良媒亦疑。況他人乎。效顰亦笑。況他人乎。（補）留青日札。

遠法師居廬山下。持律精苦。過中不受蜜湯。而作詩換酒飲。陶彭澤送客。無貴賤不過虎溪。而與陸道士

行過虎溪數百步。大笑而別。故禪月作詩云。留陶淵明把酒椀。送陸靜修過虎溪。胸次九流清似鏡。人間萬事醉如泥。(補)山谷題跋。

因讀禪月有懷王愷使君詩云。刳剝生靈爲事業。巧通豪俊作梯媒。令人歎息。古已如此。(補)侯鯖錄。

唐人作富貴詩。多記其奉養器服之盛。乃貧眼所驚耳。如貫休富貴詩云。刻成箏柱雁相挨。此下里鬻彈者皆有之。何足道哉。又韋楚老蚊詩云。十幅紅綃圍白玉。十幅紅綃爲帳。方不及四五尺。不知如何伸腳。所謂不曾近富家兒。(原)夢溪筆談。

休每得句。云只堪供養佛。故懷贈武昌棲。一云。風清江上月。霜灑月中砧。得句先呈佛。無人知此心。(補)全唐詩話。

杜甫詩云。嘗果栗皺開。或作雛字。殊不可解。集韻。皺。側尤切。革紋蹙也。漢上題襟周繇詩云。開栗弋之紫皺。貫休云。新蟬避栗皺。又云。栗不和皺落。卽栗篷也。(補)西溪叢話。

溫州雁蕩山。天下奇秀。然自古圖牒未嘗有言者。祥符中。因造玉清宮。伐山取材。方有人見之。此時尚未有名。按西域書。阿羅漢諾矩羅居震旦東南大海際雁蕩山芙蓉峯龍湫。唐僧貫休爲諾矩羅贊。有雁蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之句。此山南有芙蓉峯。下芙蓉驛。前瞰大海。然未知雁蕩龍湫所在。後因伐木始見此山山頂有大池。相傳以爲雁蕩下有二潭水。以爲龍湫。又有經行峽。宴坐峯。皆後人以貫休詩名之也。(原)夢溪筆談。

霜月夜徘徊。樓中羌管催。晚風吹不盡。江上落殘梅。此貫休絕句也。休在晚唐有詩名。然無可取。獨此首有樂府聲調。雖非僧家本色。亦猶惠休之碧雲也。（補）丹鉛總錄。

作詩者。陶冶物情。體會光景。必貴乎自得。蓋體格有高下。才有分限。不可強力至也。譬之秦武陽。氣蓋全燕。見秦王則戰慄失色。淮南王安。雖爲神仙。謁帝猶輕其舉止。此豈由素習哉。余以謂少陵太白。當險阻艱難。流離困躓。意欲卑而語未嘗不高。至於羅隱貫休。得志於偏霸。爭雄逞奇。語欲高而意未嘗不卑。乃知天稟自然有一定。而不能易者。（補）西清詩話。

志嵩

江南野史云。初。先主有受禪意。忽夜半寺僧撞鐘。滿城皆驚。遞旦召問。將斬之。云夜來偶得月詩。先主令白。乃曰。徐徐東海出。漸漸入天衢。此夕一輪滿。清光何處無。先主聞之。私喜而釋之。按釣磯立談賦月詩者。爲僧志嵩。（補）十國春秋註。

謙明

南唐僧謙明。賦中秋月詩云。此夜一輪滿。至來秋方得。下句云。清光何處無。喜躍半夜起。撞寺鐘。城人盡驚。李後主擒而訊之。具道其事得釋。嘗見使燕錄云。惟中秋天色陰晴。與夷狄同。苕溪漁隱曰。東坡中秋月詩云。嘗聞此宵月。萬里同陰晴。注云。故人史生爲余言。嘗見海賈云。中秋有月。則是歲珠多而圓。常以此候之。雖相去萬里。他日會合相問陰晴無不同者。（補）漁隱叢話。

亞棲

五代文章衰盡。詩有貫休亞棲。村俗之氣。大率相似。如蘇子美家收藏張長史書云。隔簾歌已俊。對面貌彌精。詩既凡惡。而字畫眞亞棲之流。近見曾子固編李太白詩。有懷素草書歌。及笑矣乎數篇。皆貫休已下詞格。(補)東坡志林。

處默

吳越紀事。越僧處默。賦詩有奇句。嘗云。到江吳地盡。隔岸越山多。羅隱是曰。此吾句。失之久矣。乃爲吾師丐得。識者鄙其猥薄太甚。(原)西清詩話。

楊蟠金山詩。天末樓臺橫北固。夜深燈火見揚州。王平甫曰。莊宅牙人語也。解量四至吳。僧錢塘白塔院詩。到江吳地盡。隔岸越山多。陳后山謂分界堠子語也。(補)澠邱劉記。

寺在錢塘。故有吳地越山之聯。或以田莊牙人譏之。似不害寫物之妙。后山縮爲一句。吳越到江分、高矣。譬之共君一夜話。勝讀十年書。山谷縮爲一句曰。話勝十年書是也。因書諸此。以見詩法之無窮。(補)瀛奎律髓。

福全

饌茶而幻出物象於湯面者。茶匠神通之藝也。沙門福全。生於金鄉。長於茶海。能注湯幻茶成詩一句。共點四甌。共一絕句。泛乎湯表。小小物類。唾手辨耳。檀越日造門求觀湯戲。全自咏曰。生盛盞裏水丹青。巧畫工夫學不成。卻笑當時陸鴻漸。煎茶贏得好名聲。(補)清異錄。

法常

河陽釋法常。性英爽。酷嗜酒。無寒暑風雨常醉。醉卽熟寢。覺卽朗吟曰。優游麴世界。爛漫枕神仙。嘗謂同志云。酒天虛無。酒地綿邈。酒國安恬。無君臣貴賤之拘。無財利之圖。無刑罰之避。陶陶焉。蕩蕩焉。其樂可得而量也。轉而入於飛蜨都。則又蒙騰浩渺。而不思覺也。（補）清異錄。

懷濬

姊歸郡僧懷濬。不知何所人。乾甯初。知來識往。皆有神驗。刺史于公以其惑衆。繫而詰之。乃以詩代通狀云。家在閩山西復西。其中歲歲有鶯啼。如今不在鶯啼處。鶯在舊時啼處啼。又詰之。復有詩云。家在閩山東復東。其中歲歲有花紅。而今不在花紅處。花在舊時紅處紅。守異而釋之。詳其詩意。似在海中。得非杯渡之流乎。（補）北夢瑣言。

可朋

可朋丹陵人。少與盧延讓爲風雅之交。有詩千餘篇。號玉壘集。曾題洞庭詩曰。水涵天影闊。山拔地形高。贈友人曰。來多不似客。坐久卻垂簾。歐陽炯以此比孟郊。賈島言其好飲酒。貧無以償酒債。故時賙之。可朋自號醉髡。贈方干詩云。月裏豈無攀桂分。湖中空賞釣魚休。杜甫舊居云。傷心盡日有啼鳥。獨步殘春空落花。寄齊己云。雖陪北楚三千客。多話東林十八賢。劉公詩話云。有詩僧讀洪州滕王閣詩。謂守者詩總不佳。何不除卻。守曰。僧能佳乎。卽吟曰。洪州太白方。積翠滿空蒼。萬古遮新月。半江無夕陽。守異之。然

南方浮屠能詩者多矣。余嘗見可朋詩云。虹收千嶂雨。潮落半江天。又云。詩因試客分題僻。棋爲饒人下著低。不減古人。（原）全唐詩話。

歐陽炯與同僚納涼淨衆寺。依林亭。列樽俎。衆方歡飲自若。寺外有畊者。曝背烈日中。耘田擊鼓。罷敝不休。可朋在坐。乃作耘田鼓詩獻炯曰。農舍田頭鼓。王孫筵上鼓。擊鼓兮皆爲鼓。一何樂兮一何苦。上有烈日。下有焦土。願我天公。降之以雨。令桑麻熟。倉箱富。不饑不寒。上下一般。言雖淺近。而極於理。炯遽命衆賓撤飲。可朋有詩千餘篇。號玉壘集。（原）十國春秋。

林廬暇日。花蝶怡情。宜有見於篇章者。往往精睨。始能逼眞。而閒澹之氣。易至偏失。要在不相謀而兩得也。詠蝶。如唐僧可朋。乍當暖景飛仍慢。欲就芳叢舞更高。僧懷古。霧開離草迴。風逆到花遲。俱未若陌上斜飛去。花間倒翅回尤精。（補）深雪偶談。

文喜

湘南僧文喜失鶴詩云。一向亂雲尋不得。幾回臨水待歸來。上潭州劉相。大稱許。（原）青瑣集。

棲巖

祝融峰留題甚多。謝元云。雲溼幽巖滑。風梳古木香。僧棲巖云。間雲四邊盡。浮世一齊低。（原）青瑣集。

乾康

僧乾康。零陵人。齊己居湘西道林寺。康往謁之。齊己使謂曰。我師門。非詩人不遊。大德來。非詩人耶。請爲

一詩。可代門刺。康吟云。隔岸紅塵忙似火。當軒青嶂冷如冰。烹茶童子休相問。報道門前是衲僧。己大喜。及別。送之以詩。康有經方干故居云。鏡湖中有月。處士後無人。荻筍抽高節。鱸魚躍老鱗。爲齊己所稱。乾德中。左補闕王伸知永州。康持詩謁。王覩其老醜。試以詩。時積雪初消。命咏之曰。六出奇花已住開。郡城相次見樓臺。時人莫把和泥看。一片飛從天上來。伸驚曰。其旨不淺。因待以殊禮。（原）雅言系述。

義存

雪峰難提塔。義存禪師所預造。自序曰。夫從緣得者。始終成壞。非從緣得者。歷劫常堅。堅則在壞則損。雖然離散未至。何妨預置者哉。所以石室木函。搬土爲龕。諸事已備。腳北頭南。比至其時。橫山睡酣。塔後黃滔爲作銘者也。蘸月池旁有古杉。乃閩王審知與義存手植。皆數十圍。義存植者。直而參天。閩王植者。樛而逮地。水磨磨下絕雀。初義存題云。庵前永日無狼子。磨下終年絕雀兒。至今信然。（補）閩書。

唐懿宗咸通六年七月。雪峰祖師登象骨山曰。眞吾居也。乃誅茅爲庵。學徒翕然。其山屬侯官縣。環控四邑。峭拔萬仞。先冬而雪。盛夏而寒。因以雪峰名焉。師住山後。嘗作詩曰。光陰迅速暫須臾。浮世何能得久居。出嶺年登三十二。入閩早是四旬餘。他非不用頻頻舉。已過還須旋旋除。報與滿朝朱紫道。閻王不怕佩金魚。（補）小草齋詩話。

契盈

僧契盈。閩人。通內外學。常遇仙。教以絕三彭之法。三彭者。三尸也。廣順中。來居杭之龍華寺。賜號廣辨周

智禪師。契盈性尤敏速。一日侍忠懿王遊碧波亭。時潮水初滿。舟楫輻湊。望之不見其首尾。王喜曰。吳越國。去京師三千里。誰知一水之利如此邪。契盈答曰。可謂三千里外一條水。十二時中兩度潮。時人稱爲駢切。時江南未通。兩浙貢賦。率由海達青州。故云。(補)十國春秋。

行因

廬山佛手巖。在絕頂。李氏有國日。行因禪師居焉。李氏詔居棲賢寺。一夕大雪。逃歸舊隱。嘗煮茶延僧。托巖扉立化。作偈曰。前朝詔住棲賢寺。雪夜逃居巖石間。想見煮茶延客處。直緣生死不相關。(原)辟寒錄。

齊己

僧齊己。益陽人。本佃戶胡氏子也。七歲居大潙山寺。與諸童子牧牛。天性穎悟。嘗以竹枝畫牛背爲詩。詩句多出人意表。衆僧奇之。勸令落髮爲浮圖。(補)十國春秋。居長沙道林寺。湖南幕府。號能詩者。徐仲雅、廖匡圖、劉昭禹輩。靡不聲名藉甚。而仲雅尤傲忽。雖王公不避。獨見齊己。必悚然。不敢以衆人相遇。齊己故贅疣。至是愛其詩者。或戲呼之曰詩囊。無何。將遊蜀。武信王習齊己名。遮留之。龍德元年。禮齊己於龍興寺。署爲僧正。時降手牘。慰藉良厚。然居恆多鬱鬱不樂。僧虛中貽詩云。老負峨眉月。閒看雲水心。蓋傷其志也。齊己既托迹江陵。惟事筆墨自娛。乃作渚宮莫問篇十五章以述懷。頃之。唐秦王從榮。召入侍中秋大宴。齊己窺從榮藏異志。有東林莫得漸高勢。四海正看當路時之句。幾以諷刺得罪。已而脫歸荆南。賴武信王匿之。獲免。其不屈節侯王。類如此。(補)十國春秋。

湖南幕府多才。而徐東野尤好輕忽。雖王公不避也。每見齊己必悚然。不敢以衆人待之。嘗謂同列曰。我輩所作。皆拘於一途。非所謂通方之士。若齊己才高思遠。無所不通。殆難及矣。論者以徐東野爲知言。東野亦常贈之詩曰。我唐有僧號齊己。未出家時宰相器。爰見夢中逢武丁。毀形自學無生理。骨瘦神清風一襟。松老霜天鶴病深。一言悟得生死海。芙蓉吐出琉璃心。悶見唐風雅容缺。敲破冰天飛白雪。清塞清江卻有靈。遺魂泣對荒郊月。格何古。天工未生誰知主。混沌鑿開雞子黃。散作純風如膽苦。意何新。織女星機挑白雲。眞宰夜來調暖律。聲聲吹出嫩青春。調何雅。澗底孤松秋雨灑。嫦娥月裏學步虛。桂風吹落玉山下。語何奇。血潑乾坤龍戰時。祖龍跨海日方出。一鞭風雨萬山飛。己公己公道如此。浩浩寰中如獨自。一簟松風冷如水。長伴巢由伸脚睡。其爲名士推重如此。(補)五代史補。

鄭谷與僧齊己黃損等共定今體詩格云。凡詩用韻有數格。一曰葫蘆。一曰轆轤。一曰進退。葫蘆韻者。先二後四。轆轤韻者。雙出雙入。進退韻者。一進一退。失此則繆矣。余按倦游雜錄。載唐介爲臺官。廷疏宰相之失。仁廟怒。謫英州別駕。朝中士大夫。以詩送行者頗衆。獨李師中待制一篇。爲人傳誦。詩曰。孤忠自許衆不與。獨立敢言人所難。去國一身輕似葉。高名千古重於山。並游英俊顏何厚。未死姦諛骨已寒。天爲吾君扶社稷。肯教夫子不生還。此正所謂進退韻格也。按韻略。難字第二十五。山字第二十七。寒字又在二十五。而還又在二十七。一進一退。誠合體格。豈率爾爲之哉。近閱冷齋夜話。載當時唐李對答。乃以此詩爲落韻詩。蓋渠不見鄭谷所定詩格。有進退之說。而妄爲云云也。(原)緗素雜記。

僧齊己白蓮集十卷。光憲爲荆南節度副使。序之曰。風雅之道。孔聖之删備矣。美刺之說。卜商之序明矣。降自屈宋。逮乎齊梁。窮詩源流。權衡辭義。曲盡商搉。別成偉言。其惟劉氏之文心乎。後之品評。不復過此。有唐御宇。詩律尤精。列姓字。綴英秀。不啻十數家。丹陽殷璠。優劣升黜。咸當其分。世之深於詩者。謂其不誣。顧我何人。敢議臧否。苟成美有闕。得非交遊之罪耶。禪祖齊己。本胡氏子。實長沙人。家邇瀉山。慕大禪伯。悟入頓門。落髮擁毳。遊方宴坐。宿念未忘。存乎篇詠。師趣尚孤潔。詞韻清潤。平澹而意遠。冷峭而□□。鄭谷郎中有與師云。應是逢新雪。高吟得好詩。格清無俗字。思苦有蒼髭。其爲詩家稱許如此。晚歲將之岷峨。假途渚宮。太師南平王築淨室以居之。捨淨財以供之。雖入朱門。而不移素履。議者以唐來詩僧。惟貫休禪師。骨氣渾成。境意倬異。殆難儔敵。至於皎然靈一將□禪者。並驅於風騷之途。不近不遠也。江之南。漢之北。緇流以儒業緣情者。靡不希其聲彩。自非雅道昭著。安得享茲大名。鄙以旅官荆臺。最承款狎。較風人之情致。頗文士之旨歸。周旋十年。互見闔域。師平生詩稾。未遑删汰。俄驚遷化。門人西文。併以所集見授。因得編就八百一十篇。勒成一十卷。題曰白蓮集。蓋以久棲東林。不忘勝事。余既繕寫。歸於廬岳附遠大師文帙之末。遞爲輝光。其佳句。全篇或對偶。開卷輒得。無煩指摘。濡豪梗概。良深悲慕。天福三年戊戌三月一日序。（補）白蓮集

東坡志林云。唐末五代。文章衰盡。詩有貫休、齊己。書有亞棲。村俗之氣。大略相似。此論固然。然齊己白蓮集。至今尚傳。余嘗見海虞馮氏寫本。有荆南孫光憲序。篇帙完好。略無闕佚。文章流傳。信有命乎。（補）香祖筆記

齊己有早梅詩。中云。昨夜數枝開。鄭谷爲點定曰。數枝非早。不若一枝佳耳。人以谷爲齊己一字師。（補）十國春秋。

僧齊己。往袁州謁鄭谷。獻詩云。高名喧省闥。雅頌出吾唐。疊巘供秋望。飛雲到夕陽。自封修藥院。別下著僧牀。幾許中朝事。久離鴛鷺行。谷覽之曰。請改二字。方得相見。經數日再見云。已改得作別埽著僧牀。谷大嘉賞。結爲詩友。（原）郡閣雅談。

東坡言僧詩要無蔬笋氣。固詩人龜鑒。便作世網中語。殊不知本分家風。水邊林下氣象。蓋不可無。若盡洗去清拔之韻。便與俗同科。又何足尚。齊己云。春深遊寺客。花落閉門僧。僧惠崇有曉風飄磬遠。暮雪入廊深之句。華實相副。顧非佳句耶。（補）西清詩話。

今言中酒之中。多以爲平聲。祖三國志中聖人中賢人之語。然齊己柳詩曰。穠低似中陶潛酒。輭極如傷宋玉風。乃作从聲。或者謂平仄一意。僕謂中酒之中。從仄聲自有出處。按前漢樊噲傳。軍士中酒注。竹仲反。齊己祖此。（原）野客叢書。

瀟水在永州西三十步。湘水在州北十里。自零陵合流。謂之瀟湘。齊己詩云。二水遠難論。從離到坎奔。冷穿千嶂陌。清過幾州門。沈彬云。數家漁網秋雲外。一岸殘陽細雨中。何涓云。雁影數行秋半逢。漁歌一聲夜深發。皆曲盡其妙。（原）零陵總記。

太白甯放棄而不作眷戀之態。甯狂蕩而不作規矩之語。子美不能不讓此兩者。元微之謂太白不能窺

杜甫之藩籬。況堂奧乎。此非公論。退之云李杜文章在。光焰萬丈長。不知羣兒愚。那用故謗傷。齊己云須知一一丈夫氣。不是綺羅兒女言。此眞知太白者。（補）留青日札。

僧齊己松詩云。雷電不敢伐。鱗皴勢萬端。蠹依乾節死。蛇入朽根蟠。影浸僧禪溼。風吹鶴夢寒。尋常風雨夜。疑有鬼神看。小松云。發地才盈尺。蟠根已有靈。嚴霜百花死。深院一株青。後夜蕭騷動。空階蟋蟀聽。誰於千載外。吟倚老龍形。（原）檀本事詩。

古人殿閣簷稜間。有風琴風箏。皆因風動成音。自諸宮商。元微之詩。鳥啄風箏碎珠玉。高駢有夜聽風爭詩云。夜靜絃聲響碧空。宮商信任往來風。依稀似曲總堪聽。又被風吹別調中。僧齊己有風琴引云。按吳絲。雕楚竹。高托天風拂爲曲。一一宮商在素空。鸞鳴鳳語翹梧桐。夜深天碧松風多。孤窗寒夢驚流波。愁魂傍枕不肯去。翻疑住處鄰湘娥。金風聲盡薰風發。冷泛虛堂韻難歇。常恐聽多耳漸煩。清音不絕知音絕。王半山有風琴詩云。風鐵相敲固可鳴。朔兵行夜響行營。如何清世容高枕。翻作幽窗枕上聲。此乃簷下鐵馬也。今名紙鳶曰風箏。亦非也。（補）丹鉛總錄。

遠法師在廬山。初修淨土之社。凡百有二十三人。謝康樂爲鑿東西二池種白蓮。求入淨社。故號白蓮社。然遠公以靈運心雜。止之。世傳十八賢。乃彭城劉遺民。豫章雷次宗。雍門周續之。南陽宗炳。南陽張野。南陽張銓。西林覺寂大師。東林普濟大師。惠持法師。罽賓佛馱耶舍尊者。蜀賓佛馱跋陀羅尊者。慧睿法師。曇順法師。曇恆法師。道炳法師。道敬法師。曇詵法師。道生法師。李伯時畫蓮社圖。陶淵明乘籃輿。謝康樂

乘馬張曲笠。二公雖不入淨社。常往來山中。僧齊己遠公影堂詩云。陶令醉多招如得。謝公心亂入無方是也。(補)稿簡贅筆。

洞庭湖闊數百里。秋水歸壑。惟一條湘川而已。僧齊己欲吟一詩。徘徊未就。有蔡押衙者。輒高吟曰。可憐洞庭湖。恰到三冬無。髭鬚人怪問之。答曰。以其不成湖也。(補)雜組。五

茶之佳品。造在社前。其次則火前。謂寒食前也。其下則雨前。謂穀雨前也。佳品其色白。若碧綠者。乃常品也。佳品芽蘖細微。不可多得。若取數多者。皆常品也。齊己茶詩曰。甘傳天下口。貴占火前名。又曰。高人愛惜藏巖裏。白瓿封題寄火前。丁謂詩曰。開緘試新火。須汲遠山泉。凡此皆言火前。蓋未知社前之品爲佳也。鄭谷詩曰。入坐半甌輕泛綠。開緘數片淺含香。鄭雲叟詩曰。羅憂碧粉散。嘗見綠花生。沈存中論茶。謂黃金碾畔綠塵飛。碧玉甌中翠濤起。宜改綠爲玉。翠爲素。此論可也。而舉一夜風吹一寸長之句。以爲茶之精美。不必以雀舌烏嘴爲貴。今按茶至一寸。則芽葉大矣。非佳品也。存中此論曲矣。盧仝茶詩曰。開緘宛見諫議面。手閱月團三百片。薛能謝劉相公寄茶詩曰。兩串春團敵夜光。名題天柱印維揚。茶之佳品。珍踰金玉。未易多得。而以三百片惠盧仝。以兩串寄薛能者。皆下品可知也。齊己詩。角開香滿室。爐動綠凝鐺。丁謂詩曰。末細烹還好。鐺新味更全。此皆煎啜之也。煎啜之者。非佳品也。唐人於茶。雖有陸羽爲之說。而持論未精。至本朝蔡君謨茶錄既行。則持論精矣。以茶錄而覈前賢之詩。皆未知佳味者也。(補)學林新編。

齊己潭州人。與貫休並有聲。同師石霜。二僧詩唐之尤晚者。己詩如夜過秋竹寺。醉打老僧門最佳。(補)瀛奎

律髓。

僧齊己聽琴詩云。萬物都寂寂。堪聞彈正聲。人心盡如此。天下自和平。同時徐東野有詩云。我唐有僧號齊己。未出家時宰相器。爰見夢中逢武丁。毀形自學無生理。如聽琴絕句正宰相詩也。(補)堅瓠集。

沙泉帶草堂。紙帳捲空牀。靜是眞消息。吟非俗肺腸。園林坐清影。梅杏嚼紅香。誰住原西寺。鐘聲送夕陽。此齊己自賦草堂中事也。洪覺範取此八句。賦爲八詩。以其句句有味。故耶。此詩爲僧徒所重。其來久矣。實亦清麗。(補)瀛奎律髓。

南中榮橘柚。甯知鴻雁飛。許渾云。地蒸川有毒。天暖樹無秋。卽諺所謂樹蠻不落葉也。沈雲卿云。南浮漲海人何處。北望衡陽少雁飛。韓翃云。前臨漲海無人過。卻望衡陽雁幾羣。齊己云。瘴國頻聞說。邊鴻亦不遊。又唐李明遠爲潘州司馬。卽今高州。嘗有詩云。北鳥飛不到。南人誰與游。卽諺所謂雁飛不到處。人被利名牽者也。(補)留青日札。

齊己早梅詩。萬木凍欲折。孤根暖獨回。前村深雪裏。昨夜一枝開。風遞幽香去。禽窺素豔來。明年猶應律。先發映春臺。尋常只將前四句作絕讀。其實二十字絕妙。五六亦幽致。王荆公選唐百家詩。梅花僅有五首。五言律僅有韓致光一首。五言絕句一首。王適云。忽見寒梅樹。開花漢水濱。不知春色早。疑是弄珠人。亦佳句也。七言絕句二首。戎昱云。一樹寒梅白玉條。迥臨邨落傍溪橋。應緣近水花先發。疑是經春雪未消。劉言史云。竹與梅花相並枝。梅花正發竹枝垂。風吹總向竹枝上。眞似王家雪下時。崔魯七言律一首。

見此卷後。今以余所選五言律增廣之。(補)瀛奎律髓。

齊己詩清潤平淡。亦復高遠冷峭。一經都官點化。白蓮一集。駕出雲臺之上。可謂智過其師。(原)唐音癸籤。

寄方干處士鑒湖舊居云。賀監舊山川。空來近百年。聞君與琴鶴。終日在漁船。鳥路深秋石。湖燈半夜天。雲門幾回去。題徧好林泉。(補)唐詩紀事。

戊辰歲。湖中寄鄭谷郎中云。白髮久慵簪。常聞病亦吟。瘦應成鶴骨。閒想似禪心。上國楊花亂。滄洲荻笋深。不堪思翠巘。西望獨沾襟。(補)唐詩紀事。

觀水云。范蠡東浮闊。靈均北泛長。誰知遠烟浪。別有好思量。故國門前急。天峰照裏忙。難收樓上興。渺漫正斜陽。(補)唐詩紀事。

聽李先生琴云。仙子弄瑤琴。仙山杉月深。此聲含太古。誰聽到無心。灑石霜千片。噴空瀑萬尋。何人傳指法。攜向海中岑。(補)唐詩紀事。

師貴

福州師貴禪師。問牛頭未見四祖時。百鳥銜花供養。見後爲甚不來。師曰。曙色未分人盡望。及乎天曉也如常。(補)閩書。

如體

福州芙蓉山如體禪師。僧問如何是古人曲調。師示頌曰。古曲發聲雄。今時韻亦同。若教第一指。祖佛盡

迷蹤。（補）指月錄。

體靜

後唐同光三年。體靜禪師住郡城東山華嚴寺。未幾。莊宗徵入輦下。衆僧看經。惟師與徒衆不看。帝問師爲甚不看經。師曰。道泰不傳天子令。時淸休唱太平歌。帝曰。衆徒爲甚也不看。師曰。獅子窟中無異獸。象王行處絕狐蹤。帝曰。衆僧爲甚看經。師曰。水母元無眼。求食須賴蝦。帝曰。師是後生。爲甚卻稱長老。師曰。三歲國家龍鳳種。百年殿下老朝臣。（補）閩中考。

法輝

泉州開元寺法輝禪師禪餘。頗以詩自娛。與呂縉叔、石聲叔、陳原道、釋居億、居全爲同社。嘗題憲師壁曰。遠浸谿光碧。寒生松檜陰。漁舟驚暮雨。高吹入秋林。此境長年在。吾師靜隱心。（補）閩書。

雲門

雲門偃禪師。嘗作北邙行曰。前山後山高峨峨。喪車轔轔日日過。哀歌幽怨滿巖谷。聞者潛悲薤露歌。哀歌一聲千載別。孝子順孫徒泣血。世間何物得堅牢。大海須彌竟磨滅。人生還如露易晞。從來有會終別離。苦海哀傷不暫輟。況復百年驚夢馳。去人悠悠不復至。今人不會古人意。栽松起石駐墓門。欲爲死者長年計。魂魄悠揚形化土。五趣茫茫井輪度。今人還葬古人墳。今墳古墳無定主。洛陽城裏千萬人。終爲北邙山下塵。沈迷不計歸時路。爲君孤坐長悲辛。昔日送人哭長道。今爲孤墳臥芳草。妖狐穿穴藏子孫。

耕夫撥骨尋珠寶。老木蕭蕭生野風。東西壞冢連晴空。寒食已過誰享祀。冢畔餘花寂寞紅。日日相催若流矢。貧富賢愚盡如此。安得同遊常樂鄉。縱經劫火無生死。(補)焦氏類林。

虛中

虛中。宜春人。遊瀟湘山。與齊己、尙顏、棲蟾爲詩友。住湘江西宗成寺。潭州馬氏子。希振侍中好事。每延納於書閣中。好燒柴火。煙皆彩翠。題侍中池亭云。嘉魚在深處。幽鳥立多時。寄司空圖侍郎云。門徑放涉垂。往來投刺稀。有時開御札。特地挂朝衣。嶽信僧傳去。天香鶴帶歸。他時周召作。無復更衰微。司空侍郎言懷云。十年華嶽峰前住。只得虛中一首詩。(原)鄧閣雅談。

司空圖歸山。時多以四皓、二疏譽之。唯僧虛中云。道裝汀鶴識。春醉野人扶。言其操履檢身。非傲世者也。又云有時看御札。特地挂朝衣。言其尊戴存誠。非邀君者也。(原)全唐詩話。

爾烏

蜀沙門僧爾烏。詩慕李白。鄙賈島蹇澁。乃自諷其詞云。鯨目光燒半海紅。鼇頭浪蹙掀天白。而云我不能措思於藩籬蹄涔之間。仍精於周易佛經。爲歌行所掩。(原)詩話總龜。

法眼

太祖將問罪江南。李後主用謀臣計。欲拒王師。法眼禪師觀牡丹於大內。作偈諷之云。擁毳對芳叢。由來趣不同。髮從今日白。花是去年紅。豔冶隨朝露。馨香逐晚風。何須待零落。然後始知空。後主不悟。而宋師

渡江。（原）冷齋夜話。

棲蟾

唐僧棲蟾。題豫章邑中云。楚樹七回彫茂葉。江人三至宿秋風。蟾蜍竹老搖疎白。菡萏池乾滴碎紅。山谷諸人皆和此詩。又一僧題豫章云。古木疑撐月。危峰欲渡江。亦佳句也。（補）雪浪齋日記。

可隆

僧可隆。善詩歌。從誨閱其卷。有觀棋句云。萬般思後行。一失廢前功。從誨謂曰。吾師此詩。必因事而得。隆答曰。某本姓慕容。與桑維翰同學。少負志氣。多忤維翰。維翰登第。以至入相。某猶在場屋。頻年敗衂。皆維翰所挫也。因削髮爲僧。其句實感前事而露意焉。從誨識鑒。皆此類也。（原）大定錄。

遠公

莊宗遣中使向延嗣齎勅害帝。勅曰。王衍一行。並從殺戮。已印畫矣。樞密使張居翰覆視。就殿柱揩去行字。改家字。由是百官及王氏僕役獲免者。千餘人。延嗣至長安。殺帝及宗族於秦川驛。因盡得蜀中珍寶。帝時年二十八也。時有蜀僧遠公。傷廢國詩云。樂極悲來數有涯。歌聲才歇便興嗟。牽羊廢主尋傾國。指鹿姦臣盡喪家。丹禁夜涼空鏁月。後庭春老漫開花。兩朝帝業都成夢。陵樹蒼蒼噪暮鴉。（補）十國春秋。

贊甯

吳越時贊甯傳。載浙江晝夜二潮甚信。上人以詩括之曰。午未未申。申卯卯辰辰。巳巳巳午午。朔望一

般輪。此畫候也。（原）輟耕錄。

僧贊甯寄題洞庭山水月禪院云。參差峰岫晝雲昏。入望交蘿濁浪奔。震澤湧山來北岸。華陽連洞到東門。日生樹挂紅霞腳。風起波搖白石根。門有上方僧住處。橘花林下采蘭蓀。積翠湖心迤邐長。洞毫蕭寺兩交光。鳥行黑點波濤白。楓葉紅連橘柚黃。人我絕時假樹石。是非來處接帆檣。如何遂得追遊性。擺卻營營不急忙。（原）郡志。吳

大師聲望日隆。文學益茂。時錢氏公族忠懿王俶。宣德節度使儘。奉國節度使億。越州刺史儀。金州觀察使儼。故工部侍郎昱。與大師以文義切磋。時浙中士大夫衞尉卿崔仁冀。工部侍郎愼知禮。內侍致仕楊惲。與大師以詩什倡和。又得文格於光文大師。彙征受詩訣於前進士龔霖。由是大爲流輩所推。時錢塘名僧契凝者。通名數一支。謂之論虎。常從義者。文章俊健。謂之文虎。大師多毘尼著述。謂之律虎。故時稱四虎焉。（補）十國春秋注。

智亮

戴雲山有戴雲寺。居山中麓。上山下山。各十五里。南唐時。釋智亮者居之。智亮不筆硯而能句。有山中詩。人間漫說上天梯。上萬千回總是迷。爭似老夫巖下坐。清風明月與心齊。人駭服其天得云。（補）閩書。

翠微禪師

王仁裕洛城漫錄云。張全義爲西京留守。識黃巢於衆僧中。陶穀五代亂紀云。巢既遁免。祝髮爲浮屠。有

詩云。三十年前馬上飛。鐵衣著盡著僧衣。天津橋上無人識。獨倚危闌看落暉。又僧史。言巢有塔在西京龍門。號翠微禪師。而世傳巢住雪竇。所謂雪竇禪師卽巢也。明州雪竇山。有黃巢墓。(補)揮麈後錄。

陶穀五代亂紀。載黃巢遁免後。祝髮爲浮屠。有詩云。三十年前草上飛。鐵衣著盡換僧衣。天津橋上無人問。獨倚危欄看落暉。近世王仲言。亦信筆書揮麈錄。殊不知此乃元微之贈智度詩。竄易磔裂。合二爲一。原集可考也。其一云。四十年前馬上飛。功名藏盡擁禪衣。石榴園下擒生處。獨自閒行獨自歸。其二云。三陷思明三突圍。鐵衣拋盡衲禪衣。天津橋上無人識。閒凭闌干望落暉。(補)稗史彙編。

陳去非衡嶽道中詩。客子山行不覺風。龍吟虎嘯滿山松。綸巾一幅無人識。勝業門前聽午鐘。按唐黃巢既敗爲僧。投張全義。舍於南禪寺。有寫眞絹本。巢題詩其上云。猶憶當年草上飛。鐵衣脫盡掛僧衣。天津橋上無人識。獨凭闌干看落暉。去非詩意同。(補)能改齋漫錄。

清豁

清豁。福永泰張氏子。閩龍啓初。肄業神晏國師具戒事。旣留從効延。主漳之保福。宋建隆三年。辭衆曰。聚如浮沫散如雲。聚不相將散不分。入郭當時君是我。歸山今日我非君。遂行。跋涉三嶺。苧溪修阻。多癘毒。吟曰。世人休說路行難。鳥道羊腸咫尺間。珍重苧溪溪上水。汝歸滄海我歸山。至貴湖。愛其精邃。休居焉。(補)閩書。

慈覺

僞蜀大東門外。有妙圓塔院。僧名行勤。俗姓張氏。人以其精於修行。因謂之道者。早歲南行。中年駐錫。龐眉皓髮。貌古形羸。住草屋數間。惟繩牀一張。及木棺一所。不從齋請。晝則升牀而坐。夜則入棺而臥。衣服未嘗更換。問之拱默不對。人皆仰其高節。遺之衣服。則轉施貧人。與米麪鹽酪則受。以一大餅貯之。常滿。每齋則取一抄合。而食三紀。偃息自若。不誑流俗。其清尚如此。時齒八十。臨終自拾薪草。積於院後。告諸門徒曰。吾卽日行化。希以木棺於薪草之上。以火爇之。老僧幸矣。至期依其教諭。於煨燼中得舍利數十粒。葬於塔中。時有蒸覺長老。禪門宗匠也。有書妙圓塔院張道者屋壁云。成都有一張道者。五十年來住邨野。祇將澹薄作家風。未省承迎相苟且。南地禪宗盡偏參。西蜀叢林遊已罷。深知大藏是解拈。不把三束定眞假。張道者。傍沙溪居。蘭若草作衣裳茆作舍。活計生涯一物無。免被外人來借借。寅齋午睡樂怡怡。檀越供須都不謝。沿身不値五分銅。一句元元豈論價。張道者。貌古神淸不可畫。鶴性雲情本自然。生死無心全不怕。總逢劫火未爲災。暗裏龍神應嗟呀。張道者。不說禪。不答話。蓋爲人心難誘化。盡奔名利漫馳驅。箇箇何曾有般若。分明與說速休心。供家却□道爛也。張道者。不聚徒。甚脫灑。不結遠公白蓮社。心似秋潭月一輪。何用聲名播天下。（原）茅亭客話。

元寂

僧元寂。姓高氏。故唐節度使駢族子也。棄家祝髮。博極羣書。善講說。而脫略跌宕。無日不醉。嘗自號爲酒禿云。後主召講華嚴梵行一品。賚金帛甚厚。元寂卽日盡送酒家。日夜劇飲。醉則從小兒數十。浩歌道中。

歌曰。酒禿酒禿。何榮何辱。但見衣冠成古邱。不見江河變陵谷。一日醉死石子岡。（補）十國春秋。

至聰

五代時。有一僧號至聰禪師。祝融峰修行十年。自以爲戒行具足。無所誘掖也。夫何一日下山。於道傍見一美人號紅蓮。一瞬而動。遂與合歡。至明。僧起沐浴。與婦人俱化。有頌曰。有道山僧號至聰。十年不下祝融峰。腰間所積菩提水。瀉向紅蓮一葉中。（補）侍兒小名錄。

還鄉和尚

錢氏時。杭州還鄉和尚每喝云。還鄉寂寂杳無蹤。不掛征帆水陸通。踏得故鄉田地穩。更無南北與西東。人問云。明年大家都去。果爲錢家納土還朝之兆。（補）侯鯖錄。

蜀村寺僧

王中令既平蜀。捕逐餘寇。與部隊相遠。饑甚。入一村寺中。主僧醉甚。箕踞。公怒欲斬之。僧應對不懼。公奇而赦之。問求蔬食。僧曰。有肉無蔬。公更奇之。餽以蒸豬頭。食之甚美。公喜。問僧止能飲酒食肉耶。爲有他技也。僧自言能爲詩。公令賦食蒸豚詩。操筆立成曰。觜長足短淺含膽。久向山中食藥苗。蒸處已將蕉葉裹。熟時兼用杏漿澆。紅鮮雅稱金盤薦。軟熟眞堪玉筯挑。共把羶根來比並。羶根只合喫藤條。公大喜。與紫衣。（原）冷齋夜話。

羶根羊肉也。唐薛昭緯遭黃巢亂。流離饑餓。遇舊識銀工。延接飲饌甚豐。昭緯以詩謝之曰。一揲羶根數

十笈。盤中猶更有鮮鱗。早知文字多辛苦。悔不當初學冶銀。而王中令令寺僧賦蒸豚詩。亦有羶根自合喫藤條之語。（補）文海披沙。

雙燈寺僧

梓潼雙燈寺僧書一頌曰。撞來好箇寄生囊云云。跌坐而化。（補）清異錄。

張居士

張居士名蟜。字平雲。學釋氏法。人謂之居士。時有句。居士問不拘生死者。願師直指。答曰。非干日月照。晝夜自分明。又問百億往來非指的。光明終不礙山河時如何。答曰。紅尾漫搖三尺浪。眞龍透石本無蹤。嘗撰參元錄、元珠集、歌行句偈百餘篇云。毳流來往我家風。我道玲瓏處處通。頃刻萬邦皆徧到。途中曾未見人逢。其仙化三日。口吐香氣。滿屋氛氳。有弟子告曰。居士常言宗門。祇以眼目爲光。不以睡相爲事。居士今日何以如此。言訖。香氣乃絕。（原）茅亭客話。

句居士

句居士名令元。蜀都人也。宗嗣張平雲。有學人問答。隨機應響。著火蓮集、無相寶山論、法印傳、況道雜言百餘篇。有敬禮瓦屋和尚塔偈曰。大空無盡劫成塵。元步孤高物外人。日本國來尋彼岸。洞山林下過迷津。流流法乳誰無分。了了教知我最親。一百六十三歲後方。於此塔塟全身。瓦屋和尚名能光。日本國人也。嗣洞山悟本禪師。天復年初入蜀。僞永泰軍節度使鹿虔扆捨碧雞坊宅爲禪院居之。至孟蜀長興年

末遷化。時齒一百六十三。故有是句。（原）茅亭客話。

末遷化。時齒一百六十三。故有是句。（原）茅亭客話。